

'Primeiro Poema' é livro póstumo de Nuno Júdice

Obra será apresentada na Casa Manuel Teixeira Gomes, esta quarta-feira, 3 de junho, por Manuela Júdice, esposa do escritor que partiu em 2024. **P16**



Portimão Jornal

Quinzenário • Ano 6 • Nº137
Diretor: Rui Pires Santos

DESPORTO

Núcleo do Sporting lança livro no 35º aniversário **P4**

CONCERTO

Barlavento Ensemble assinala Dia de Portugal **P10**

CHEGA

Vereador João Paulo Graça recandidata-se a líder da distrital **P15**

FESTA

Sociedade Recreativa Figueirense celebra 69 anos **P10**

'Sol, Sardinhas e Sombrieros' mostra evolução do turismo



Exposição estará patente na antiga loja de Portimão até final de julho. Inaugura no dia 7. **P10**

Plano Municipal de Ação Climática traça o caminho rumo à sustentabilidade



Linhas gerais foram apresentadas a 25 de maio, no Lugar do Rio. **P5**



Luís Monteiro: "Sociedade Vencedora está mais próxima da comunidade"

Forte dinamismo da coletividade e novas atividades têm sido a imagem de marca nos últimos anos, numa aposta que continua com os atuais órgãos sociais, explica o presidente da direção em entrevista. **P8-9**



'Jardim dos Inglesinhos' está como novo

Mantendo a identidade, o espaço emblemático junto à Fortaleza de Santa Catarina sofreu uma forte requalificação e volta agora à memória dos portimonenses. **P3**

PUB

Intermarché

VIVER BEM AO MELHOR PREÇO

AS GRANDES PROMOÇÕES
CONTINUAM, O FOLHETO
EM PAPEL APENAS NA LOJA.
CONSULTE-O EM WWW.INTERMARCHE.PT



Aceda aqui ao folheto digital



PORTIMÃO - Cabeço do Mocho • 8h30-21h | PRAIA DA ROCHA - Ed. Varandas da Rocha • 8h30-20h

RAIO-X

A foto



LAZER • O projeto ‘Famílias em Movimento’ realizou mais uma sessão no final de maio, junto ao Lugar do Rio. A última ação deste iniciativa, que foi uma das vencedoras do OPJ no ano passado, será no dia 7 de junho, em Alvor.

A frase

“ Há “a preocupação de salvaguardar, estudar, valorizar e musealizar estes achados [Rio Arade]. E é aqui que se enquadra o projeto MUSA”. Isabel Soares, chefe de Divisão de Museus e Património do Museu de Portimão



FICHA TÉCNICA DIRETOR Rui Pires Santos • **REDAÇÃO** Ana Sofia Varela, Hélio Nascimento e José Garrancho
DESIGN E PAGINAÇÃO Vanessa Correia • **FOTOGRAFIA** Eduardo Jacinto • **DEPART. COMERCIAL** Hélder Marques, 914 935 351 (Chamada para a rede móvel nacional) • **PROPRIEDADE E EDITOR** PressRoma, Edição de Publicações Periódicas, Unip. Lda., Rua Dr. João António Silva Vieira, Lote 3, 3º Dto, 8400-417 Lagoa • **CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO** Rui Pires Santos
DETENTOR DO CAPITAL 100% Rui Pires Santos • **NIF** 508 134 595 • **Nº REGISTO ERC** 127433 • **DEPÓSITO LEGAL** Nº 470747/20 • **SEDE DE REDAÇÃO** Rua Dr. João António Silva Vieira, Lote 3, 3º Dto., 8400-417 Lagoa
EMAIL portimaojornal@gmail.com
TELEFONE 282 381 546 (Chamada para a rede fixa nacional), 967 823 648 (Chamada para a rede móvel nacional)
IMPRESSÃO LUSOIBÉRIA, Av. da República, nº 6. 1050-191 Lisboa contacto: 914 605 117 (Chamada para a rede móvel nacional), comercial@lusoiberia.eu • **TIRAGEM** 3.750 exemplares • **PERIODICIDADE** Quinzenal • **ESTATUTO EDITORIAL** algarvevivo.pt/sobre-nos/

COOPERATIVA DE CONSTRUÇÃO E HABITAÇÃO ECONÓMICA INSTALADORA DO CONCELHO DE PORTIMÃO, C.R.L.

Bairro Independente, lote 17, c/v - Tel. e Fax. 282 495 690
Vale de Lagar - 8500-781 Portimão - Email: cheinstaladora@hotmail.com
contribuinte Fiscal nº 500638764 - Registada na C.R.C de Portimão sob o nº 3

INFORMAÇÃO

A COOPERATIVA DE CONSTRUÇÃO E HABITAÇÃO ECONÓMICA INSTALADORA DO CONCELHO DE PORTIMÃO, CRL, com sede no Bairro Independente, lote 17-cave-Vale de Lagar- Portimão, uma vez que vendeu os seus bens imóveis, está a devolver os valores entregues pelos associados que em devida altura entregaram verbas para aquisição de habitação e não a obtiveram.
Sendo assim, solicita-se que os associados que se encontrem nesta situação se dirijam ao escritório da referida Cooperativa, sito na Rua da Cooperativa, lote 3, cave, Vale de Lagar, Portimão, a fim de receberem os devidos valores. O escritório encontra-se aberto das 9 horas às 12h30m e das 14h30m às 17 horas de segunda a sexta-feira.

Portimão, 17 de janeiro de 2024
A Direção

Portimão Jornal | Edição Nº 137 - 0406.2026

NA OUTRA MARGEM



‘Ferragudo Summer Sessions’ terá lugar a 10 de junho

FESTA • A Sociedade Vencedora Recreativa Desportiva e Cultural Ferragudense promove, a 10 de junho, entre as 17h00 e as 23h00, a terceira edição do ‘Ferragudo Summer Sessions’, no jardim do adro da Igreja da localidade. O cartaz deste ano conta com a atuação dos DJ AN_DRE e JUSTT, prometendo animação musical dinâmica ao longo da tarde e noite, que será complementado por um espetáculo de fogo com Sofia Brito. O evento pretende dinamizar a vila, atrair visitantes e proporcionar momentos de qualidade à comunidade local, descreve a coletividade. A entrada é livre, e a iniciativa conta com o apoio da Junta de Freguesia e da Câmara Municipal de Lagoa.

‘Cacau - Sustentabilidade Ancestral - Poesia em Cor’ na Escola de Artes

EXPOSIÇÃO • A Escola de Artes de Lagoa - Mestre Fernando Rodrigues recebe, até 30 de junho, a mostra de pintura ‘Cacau - Sustentabilidade Ancestral - Poesia em Cor’, de Meire Gomes. Segundo a artista, esta iniciativa é “um convite a sentir, através das telas, a memória viva da terra e dos povos que a cultivam”. Inspirada no cacau, um fruto considerado sagrado e fonte de vida, Meire Gomes pinta cores que germinam como sementes da ancestralidade, resiliência e esperança, descreve a organização. As obras podem ser apreciadas de segunda a sexta-feira, das 9h30 às 12h00 ou das 14h30 às 17h00.

‘Camões Global’ é o tema da próxima sessão de ‘Celebrando a Palavra’

PALESTRA • A atividade ‘Celebrando a Palavra’ conta com uma nova sessão no dia 11 de junho, às 18h00, na qual Annabela Rita abordará o tema ‘Camões Global - Do Homem e do Escritor ao Mito e à Sua Internacionalização’. A decorrer na Biblioteca Municipal de Lagoa, esta será mais uma ação integrada no ciclo de atividades ‘Celebrando a Palavra’ que terá lugar ao longo deste ano. A oradora é professora aposentada da Universidade de Lisboa, investigadora do Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta e colaboradora do Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho. É também presidente da Academia Lusófona Luís de Camões, da Sociedade Histórica da Independência de Portugal, do Instituto Fernando Pessoa e diretora da Associação Portuguesa de Escritores e do Observatório da Língua Portuguesa. A palestra contará com apresentação de Maria Luísa Francisco e tem entrada livre.

Jack Soifer apresentou livros em Lagoa

ECONOMIA • Foi na Sala Polivalente do Auditório Carlos do Carmo que, no dia 8 de maio, Jack Soifer apresentou os seus livros e lançou o debate sobre ‘Futuro do Algarve | Portugal’. Numa troca de ideias aberta à comunidade, Jack Soifer, residente em Portugal há três décadas, partilhou a sua visão, experiências e contactos, desafiando a comunidade a refletir sobre oportunidades e caminhos para o futuro da região e do país.

Santo António homenageado em concerto

MÚSICA • A Banda Sinfónica Portuguesa e o quarteto de saxofones ‘Maat’ juntam-se no Auditório Carlos do Carmo, para um concerto dedicado ao Santo António, no sábado, dia 13 de junho, às 19h00. O espetáculo inicia com a célebre abertura de Verdi ‘La Forza del Destino’, segue-se ‘Maatwerk’, ‘Gran Fantasia Española’ e ‘Divertimento’. Os bilhetes custam 12 euros e podem ser adquiridos online (bol.pt).

Foi a primeira obra financiada pela taxa turística e custou 800 mil euros

‘Novo’ Jardim da Fortaleza reabriu com identidade do passado

Inauguração da intervenção marcou o início de uma nova era daquele que é um dos espaços mais emblemáticos da Praia da Rocha.

ANA SOFIA VARELA



‘Jardim dos Inglesinhos’ é um forte marco da memória coletiva em Portimão

Ana Sofia Varela

Muitos foram aqueles que quiseram assistir à inauguração das obras de requalificação do Jardim junto à Fortaleza de Santa Catarina, no dia 25 de maio.

Uma intervenção que manteve os elementos mais significativos de um dos locais públicos, que serviu de cenário para as fotografias nos últimos anos. Foi uma empreitada que rondou os 800 mil euros, com as verbas provenientes da taxa turística, e que mantém viva a imagem do passado, como uma marca da identidade local.

A escolha da data para a ‘reinauguração’ do também conhecido ‘Jardim dos Inglesinhos’ recaiu no Dia Nacional dos Jardins.

A intervenção recuperou e revitalizou áreas icónicas como o miradouro sobre a arriba, a poente, e a área de estadia junto à Fortaleza. A renovação dos acessos e a introdução de elementos contemporâneos, como as guardas em aço corten, iluminação pública moderna e novo mobiliário urbano, foram integrados em harmonia com os muros, escadas e bancos de pedra pré-existentes. Em relação à vegetação foram

privilegiadas espécies mediterrânicas e outras que evocam a paisagem cultural do Algarve, de forma a respeitar o carácter original do espaço.

Manter imagem era uma ‘obrigação’

Ao Portimão Jornal, Álvaro Bila, presidente da Câmara Municipal, afirmou que dar continuidade às características do local foi, de facto, um critério imperioso, pois a “identidade deste jardim não poderia ser perdida”.

Um dos espaços mais reconhecidos na Praia da Rocha, mantém os bancos em pedra, o enquadramento paisagístico em relação à Fortaleza de Santa Catarina e as vistas sobre a praia e o Rio Arade.

Aberto à comunidade desde dia 25 de maio, será de novo um ponto de acesso ao areal e de lazer, mas também voltará a servir de cenário às fotografias de residentes e visitantes, revitalizando uma tradição antiga.

Não foi por acaso que, durante o período de obra, o município desafiou a população a participar na iniciativa ‘Postais da nossa memória’, através da qual deu a conhecer uma galeria de imagens captadas neste jardim e enviadas pelas pessoas. Foram depois ex-

postas nos tapumes da obra, reconhecendo a importância daquele local para a memória coletiva.

A iniciativa reconheceu a tradição que se iniciou nas décadas de 60, 70 e seguintes, do século XX e início do século XXI, em que o Jardim da Fortaleza era destino habitual das famílias para fotografias e momentos festivos, tornando-se parte da vida afetiva de sucessivas gerações de portimonenses e visitantes.

monenses e visitantes.

Por esta razão, não foi de estranhar que a inauguração da requalificação contasse com forte afluência.

“A importância desta obra está à vista. Tantas pessoas que tivemos aqui na reabertura do jardim são sinónimo de que todos têm recordações aqui. É um espaço público que sempre foi utilizado pelos portimonenses e, aliás,

acredito que há mesmo muitos que têm aqui uma fotografia”, enquadrou o autarca.

“Para mim é motivo de orgulho podermos reabrir este espaço, requalificá-lo para todos os residentes e para quem nos visita. É de enorme importância”, justificou.

Obra foi realizada com verbas da taxa turística

Aliás, esta intervenção custou 800 mil euros, tendo sido financiada por receitas próprias do município, através das verbas geradas pela taxa turística de Portimão.

Também por estes dias estará finalizada a intervenção na Fortaleza de Santa Catarina, a nível estrutural dos patamares, escadarias e acessos, avançou ainda o autarca.

“Segue-se o que está patente no levantamento da Fortaleza e essas são intervenções que vão demorar mais tempo” refere em declarações ao Portimão Jornal.

“É, ainda assim, muito importante essa abertura da escadaria e, sublinho, em condições de segurança. Depois avançará o programa funcional com o levantamento que fizemos para reabilitar a zona superior da Fortaleza”, no interior do edificado, revelou.



Arranjo paisagístico continua a ser ex-líbris

SOCIEDADE

Festa será na zona ribeirinha da cidade

Núcleo do SCP de Portimão celebra 35º aniversário

Outro dos pontos altos será o lançamento de um livro sobre o percurso desta estrutura desportiva local.

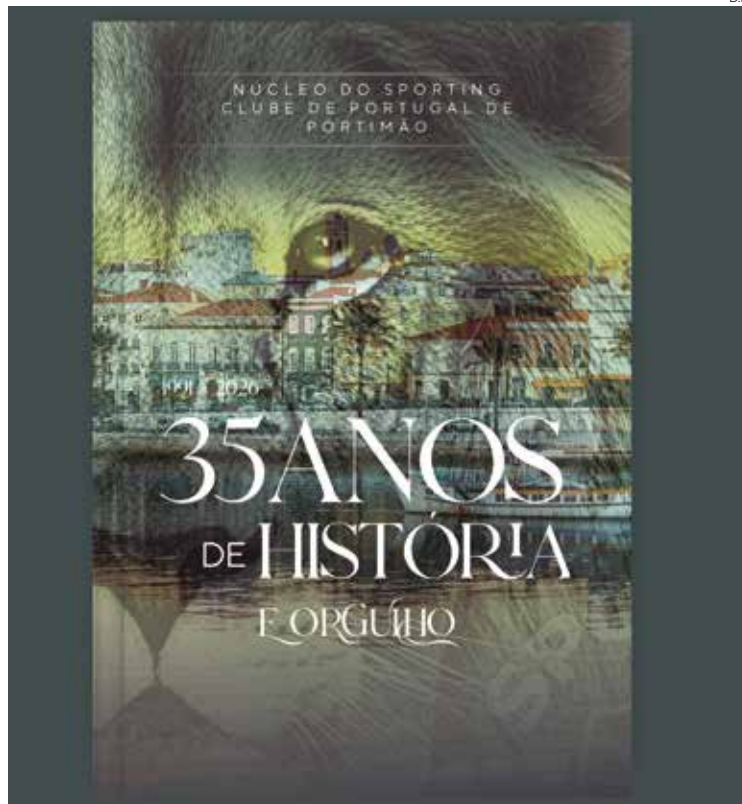
O Núcleo do Sporting Clube de Portugal de Portimão assinala, no dia 20 de junho, o seu 35º aniversário, promovendo uma jornada comemorativa que pretende reunir sportinguistas de todo o país e reforçar a sua ligação histórica à cidade.

As comemorações iniciam-se às 19h00, na zona ribeirinha de Portimão, entre as pontes, com a atuação da banda 'Supporting', reconhecida pelos seus temas de apoio ao clube, num espetáculo que terá entrada livre.

Às 20h30, realizar-se-á o jantar comemorativo no restaurante 'A Ponte', junto ao palco, estando prevista a participação de dirigentes e atletas do Sporting, além de cerca de 300 adeptos provenientes de diversas regiões do país.

Durante a cerimónia, será lançado o livro '35 Anos de História e Orgulho', compilado por José Garrancho, obra que revisita o percurso histórico do Núcleo de Portimão desde a sua fundação, homenageando todos aqueles que contribuíram para o crescimento, consolidação e dinamização da instituição ao longo de mais de três décadas.

"A direção do Núcleo preten-



Livro deixará patente a história do núcleo para as gerações futuras

de que esta celebração constitua também um momento de convívio e afirmação do movimento sportinguista na região algarvia, associando a efeméride à preservação da memória coletiva do Núcleo e da sua ligação à comunidade portimonense", refere esta estrutura local em nota de

imprensa.

O evento contará com cobertura da Sporting TV, canal oficial do clube, e as inscrições para o jantar podem ser efetuadas por telefone (962 835 751 ou 912 226 321), custando entre 25 euros, para associados, e 30 para não sócios.

Espectáculo decorreu no dia 29 de maio

'Uma só língua, mil corações' encerrou Mostra de Teatro Escolar

Uma vez mais, a qualidade do espetáculo apresentado pelo Agrupamento de Escolas Nuno Mergulhão, no âmbito da Mostra de Teatro Escolar, no dia 29 de maio, no TEMPO, surpreendeu o público.

O espetáculo conjugou canto, dança e representação com a história de Portugal, num exercício artístico e pedagógico de grande mérito.

Num Agrupamento Escolar

marcado pela diversidade de origens e nacionalidades, os responsáveis encontraram uma forma elegante e eficaz de dar a conhecer, ano após ano e sempre de maneira diferente, Portugal, a sua história, costumes e, nesta edição, a língua portuguesa e a forma como esta foi difundida pelo mundo ao longo dos séculos.

Toda a comunidade escolar, da direção às auxiliares educativas, envolve-se neste projeto de

enorme dimensão, que contou com representantes do Centro Nacional de Cultura na plateia, durante o espetáculo.

A transformação de alguns alunos que, no quotidiano escolar, revelam grande timidez, mas que em palco demonstraram notável à vontade e confiança é também um dos méritos deste tipo de iniciativas, que contribui de modo positivo para o desenvolvimento pessoal dos jovens. - JG



Rocha foi o local escolhido para primeira etapa

Circuito Nacional de Beach Wrestling 2026 contou com 40 atletas inscritos

A Praia da Rocha foi o local escolhido para a realização, no dia 23 de maio, da primeira etapa do Circuito Nacional de Beach Wrestling 2026, uma prova integrada no calendário da Federação Portuguesa de Lutas Amadoras (FPLA). A iniciativa foi organizada pela PortiFight – Associação Portimão Fight Club, sob a coordenação da FPLA, contando com o apoio da Câmara Municipal, a quem a organização agradece a cedência da área desportiva e de todos os meios disponibilizados para esta etapa que ficou marcada pelo sucesso. "O evento contou com a participação de 40 atletas inscritos, que proporcionaram uma tarde de grande intensidade competitiva, espírito desportivo e promoção da modalidade de Beach Wrestling em território nacional", referem os responsáveis Luiz Arez e Joel Magalhães. Acrescentam ainda que esta etapa reforçou o crescimento da modalidade no país e demonstrou a importância da colaboração entre clubes, federação, autarquias e demais entidades na dinamização destes desportos de combate.

Ação é uma parceria com a Freguesia

Serviço Municipal de Proteção Civil sensibiliza sobre incêndios

O Serviço Municipal de Proteção Civil de Portimão organizou um conjunto de ações de sensibilização no âmbito da prevenção e proteção contra incêndios rurais, integradas no programa 'Aldeia Segura, Pessoas Seguras', iniciativa que conta com a Junta de Freguesia de Portimão como parceira. A última destas sessões será esta quarta-feira, dia 3 de junho, às 19h00, no Clube Recreativa de Chão das Donas. Serão abordados temas como as medidas de auto-proteção e os comportamentos de segurança, reforçando a preparação das comunidades em caso de emergência.

Estarão em competição várias categorias

Atletas competem na Maratona BTT Cidade de Portimão

A 6ª Maratona BTT Cidade de Portimão, integrada no Campeonato do Algarve de XCM, está marcada para dia 7 de junho, no Complexo Desportivo da Mexilhoeira Grande. A prova, com entrada livre, reúne atletas de diferentes categorias numa iniciativa marcada pela exigência física, espírito competitivo e contacto com a natureza, afirmando-se como uma referência regional da modalidade. A organização está a cargo do Grupo de Amigos Rodas do Arade e tem o apoio da Câmara Municipal de Portimão.

Exposição pode ser visitada até 26 de junho

João Bracourt e Museu juntam-se em homenagem aos pescadores

‘Arrifaina’ integra ainda um pequeno vídeo e diversos objetos associados à atividade piscatória.

José Garrancho

O fotógrafo João Bracourt possui ascendência matriarcal em Buarcos e teve um tio-avô capitão bacalhoeiro. Sempre gostou do mar, tendo criado nome como fotógrafo de surf. Desta vez, tendo como único objetivo, segundo as suas palavras, homenagear os pescadores, foi ao mar na famosa traineira ‘Arrifaina’ e compilou 11 fotos de grande formato, que se encontram patentes no Museu, até 26 de junho.

Ao mesmo tempo, produziu um pequeno vídeo, com cerca de 20 minutos, sobre a faina da pesca da sardinha, a bordo da mesma traineira, e ligando o nome da embarcação ao trabalho desenvolvido pelos pescadores, chamou ‘Arrifaina’ à sua exposição fotográfica e ao vídeo.

Este foi um tributo à pesca tradicional da sardinha e às comunidades ligadas ao mar, tendo como elemento central a traineira ‘Arrifaina’, símbolo da memória e identidade marítima local.

Como complemento à inauguração dos trabalhos, no dia 31 de maio, a Confraria Gastronómica da Sardinha de Portimão, após a apresentação do filme, lançou

alguns factos sobre as duas traineiras ‘Arrifaina’ no período áureo das pescas e também sobre as alterações que estes profissionais ligados ao setor sofreram no capítulo da vendagem e da descarga.

Um registo quase improvisado

Segundo descreve o Museu de Portimão, no início da recolha destes elementos, “a câmara fotográfica utilizada pelo autor ficou inoperacional, permitindo apenas um breve registo inicial de 17 minutos. A partir dessa circunstância, João Bracourt recorreu a meios alternativos, como câmara de ação, telemóvel e drone, dando origem a uma abordagem visual assente na espontaneidade e na proximidade ao quotidiano vivido a bordo”.

Esse pequeno documentário foi exibido após a inauguração da exposição, que além de fotos, integra ainda vários objetos associados à atividade piscatória, como redes, sonar e outros instrumentos de bordo, contribuindo para uma contextualização do universo da pesca tradicional da sardinha.

Uma paixão pelo mar que nasceu cedo

João ‘Brek’ Bracourt, nascido em



Mostra pretende enaltecer uma importante profissão ligada ao mar

1971, na Figueira da Foz, viveu sempre junto ao mar, entre esta localidade, Faro, Lagos e Portimão. A caça submarina e o surf marcaram desde cedo o seu percurso pessoal, assim como uma forte sensibilidade visual, influenciada também pela ligação familiar à música.

Neto de José Bracourt, compositor com o maior número de temas registados na Sociedade Portuguesa de Autores, herdou também essa proximidade ao universo artístico e criativo. Nos úl-

timos anos, dedicou-se de forma mais intensa à fotografia, centrando grande parte do seu trabalho nas ondas da costa portuguesa e em viagens à Indonésia, onde aprofundou a sua linguagem fotográfica ligada ao surf e ao quotidiano das comunidades locais.

O seu percurso inclui colaborações com marcas, atletas e projetos editoriais, contribuindo para a divulgação internacional da costa portuguesa. Publicou trabalhos em revistas como ‘The Surfers Journal’, ‘Stab’, ‘Surf Europe’ e

‘ONFIRE’ e em diversos websites internacionais da especialidade.

Ao longo da sua carreira, João Bracourt tem desenvolvido um olhar singular sobre o oceano e a cultura do surf, conciliando uma abordagem documental com uma forte componente artística, descreve a autarquia.

“O seu trabalho distingue-se pela atenção ao detalhe, pela utilização expressiva da luz natural e pela capacidade de captar a dimensão crua e poética do mar”, conclui a Câmara Municipal.

Documento foi elaborado pelo CEDRU

Plano Municipal de Ação Climática foi apresentado no Lugar do Rio

O Lugar do Rio - Espaço Jovem de Portimão, recebeu a 25 de maio, a apresentação do Plano Municipal de Ação Climática de Portimão, numa sessão que contou com abertura por Álvaro Bila, presidente da Câmara Municipal, e a que se seguiu a explicação de Sérgio Barroso, do Centro de Estudos e Desenvolvimento Regional e Urbano (CEDRU).

Foi este responsável quem conduziu a sessão, na qual participaram representantes de entidades locais e regionais ligadas a este tema, com intervenção direta

ou indireta em matéria de ação climática, evidenciando o caráter participativo que marcou a elaboração do Plano. O CEDRU foi o responsável pela elaboração do Plano Municipal de Ação Climática de Portimão, em articulação com o município, sendo um documento que esteve em consulta pública até dia 31 de maio.

Na sessão foram apresentados os grandes desafios que se colocam à aplicação de várias medidas relacionadas com a ação climática, sobre as características do território, a forma como este

poderá evoluir nos próximos anos e como poderá ser afetado pelas alterações do clima. Fenómenos cada vez mais extremos, tanto de calor, como de precipitação, aquecimento e subida do nível da água foram apenas alguns dos temas apontados.

Foi ainda apresentada uma análise às medidas que a autarquia já tem vindo a tomar e o impacto que estas podem ter. Um dos exemplos apontado foi a aposta feita na utilização das energias renováveis em alguns dos equipamentos municipais.

PUB

PRECISA-SE



Técnico/instalador de ar condicionado



Informações: 919 365 996
Enviar currículo para: vivaldo@sacL.net

Vale de Lousas - Alcantarilha

Mantém-se a tradição e o primeiro desfile realiza-se já amanhã

Glória ou Morte faz 25 anos nas marchas

Nuno Velasques, presidente da coletividade, destaca o espírito de camaradagem e as várias representações fora do concelho.



As Marchas Populares prometem aquecer o início do verão

Hélio Nascimento

O Sporting Glória ou Morte Portimonense mantém a tradição e volta a ser o digno (e único) representante da freguesia de Portimão nas Marchas Populares, completando 25 anos de forte atividade nos desfiles que são sempre do agrado do povo. Nuno Velasques, o presidente da coletividade, e Maria da Luz Santana, presidente da Junta, são os padrinhos da marcha pelo terceiro ano consecutivo.

Ao todo, serão 53 os marchantes, com muita presença juvenil, numa mistura de “união, euforia e um elevado espírito de camaradagem”, como Nuno Velasques confidenciou ao Portimão Jornal. “Até dava para fazer duas marchas, em

virtude da muita gente que se disponibilizou e queria participar”, adiantou. A primeira representação é já amanhã, dia 4, no Arena, seguindo-se a Mexilhoeira (dia 5), Praia da Rocha (12), Lagos (13), Lagoa (14), Alvor (19), Olhão (23), Portimão (26), Montes de Alvor (28), Tunes (4 de julho) e Odiáxere (5).

O presidente do Glória ou Morte enfatizou os convites recebidos para os desfiles fora do concelho, sinal do prestígio alcançado e um justo prémio para quem começou os ensaios em março, logo após os festejos carnavalescos. Desta feita, o tema a apresentar é a Ponte Ferroviária da cidade, uma escolha da própria coletividade na sequência das sugestões dadas pela Câmara Municipal.

Ricardo Alves e Pedro Costa são os autores da música e letra, respetivamente, a coreografia é de David Roque e os figurinos de Nuno Vicente, acolitado por toda a direção do clube. A fadista Joana Rato dá voz à marcha.

Por último, refira-se que há mais instituições a participar nas Marchas Populares, casos da Sociedade Recreativa Figueirense, CIRM – Clube de Instrução e Recreio Mexilhoeirense e Marcha da Vila de Alvor, juntando-se ainda, de forma deveras especial e inclusiva, o desfile da CRACEP, reforçando o espírito comunitário das celebrações no concelho, que vão envolver cerca de 500 participantes no total, entre marchantes, músicos e os indispensáveis voluntários.

IJKA Portugal promoveu Seminário

Ética e Fair Play ‘foram’ ao Museu

A IJKA (International Japan Karate Associação) Portugal realizou, no passado dia 23 de maio, o seu 18º Seminário de Primavera, que decorreu no Auditório do Museu de Portimão e teve como tema central a ‘Ética e Fair Play no Desporto’.

O evento registou uma elevada moldura humana e contou com

a intervenção principal de Jorge Machado, embaixador do Plano Nacional de Ética no Desporto, ficando também marcado pela presença institucional do novo Diretor Regional do Algarve do Instituto Português do Desporto e Juventude (IPDJ), Ricardo Pinto, que fez questão de acompanhar

esta ação de sensibilização.

A organização, por sua vez, expressou um agradecimento especial ao município de Portimão pelo apoio fundamental na cedência do espaço e na logística. A IJKA, de resto, voltou a ‘marcar pontos’ na sua atividade em prol da inclusão. – HN

APUDD – ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE ULTIMATE E DESPORTOS DE DISCO



Domínio absoluto na variante de praia misto

Ultimate Portimão

é hexacampeão nacional

O Clube de Praticantes Ultimate Portimão conquistou o Campeonato Nacional de Ultimate de Praia Misto, assegurando, de forma categórica, o sexto título nacional consecutivo na categoria. A prova decorreu na Lagoa de Albufeira e os atletas portimonenses, que são os atuais campeões europeus da modalidade, não sentiram grandes dificuldades durante o campeonato, tanto na fase regular como nos play-offs. Curiosamente, na final, o Ultimate Portimão defrontou o mesmo adversário do ano passado, o Clube Vira-o-Disco de Palmela, avançando para o ‘hexa’ e para o 13º título nacional de praia misto conquistado, naquela que é a prova mais importante do calendário nacional de Ultimate. Com uma entrada forte na final, a equipa algarvia rapidamente alcançou um parcial de 4-0, batendo a sua congénere da Península de Setúbal por claros 9-4, naquele que, apesar de tudo, foi o seu jogo mais ‘apertado’ de todo o campeonato. A título individual, destaque para a presença de quatro atletas portimonenses no top 10 das estatísticas da prova, tendo Yulyia Akramova e Pedro Vargas liderado a classificação no feminino e no masculino, respetivamente. – HN

PORTIMONENSE EM AÇÃO

Os sub-15 de futebol conquistam o título!



O futebol de formação do Portimonense Sporting Clube voltou a fazer história, desta feita ao conquistar o título de campeão nacional da II Divisão de sub-15, depois de ter vencido, fora, o Nogueirense, por 2-0, na última jornada da fase de apuramento de campeão. Os alvinegros, que garantiram, também, a subida à I Divisão do escalão, fecharam a classificação no 1º lugar, com 38 pontos em 18 jornadas, mais dois do que o FC Porto B. A equipa orientada por João Tristão alcançou 11 vitórias, cinco empates e duas derrotas, sendo a melhor defesa da fase decisiva, com 17 golos sofridos. O antigo internacional Domingos Paciência, agora diretor da Federação Portuguesa de Futebol, entregou a taça aos novos campeões. João Tristão, o treinador, que teve como adjuntos Rodrigo Pedrosa, Vasco Pratas, Miguel Gonçalves e Fábio Gonçalves, utilizou durante a época os seguintes jogadores: Gaspar Santana, Bernardo Silva, Diogo Bach, Luís Campos, André Guerreiro, Martim Lopes, Simão Cabrita, Santiago Correia, Miguel Batalau, Diogo Gonçalves, Martim Duarte, Gonçalo Peregrino, David Csatari, Gabriel Teixeira, Rharley Almeida, Suleimane Camará, Francisco Correia, Guilherme Araújo, Tomás Contenda, Henrique Peixinho, Rodrigo Rodrigues, João Silva, Santiago Jacinto, Simão André e Gustavo Delgado. – HN

JUNHO'26

A NÃO PERDER

PROGRAMAÇÃO COMPLETA
vivaportimao.pt

VIVA PORTIMÃO



RIBEIRINHA BEACH

5 a 21 JUNHO | Zona Ribeirinha de Portimão



MARCHAS POPULARES

4 JUNHO - Portimão Arena
5 JUNHO - Mexilhoeira Grande
12 JUNHO - Praia da Rocha
19 JUNHO - Zona Ribeirinha de Alvor
26 JUNHO - Praça 1.ª de Maio
28 JUNHO - Montes de Alvor

ARRAIAIS - SANTOS POPULARES

6, 13, 20 e 26 JUNHO
Praça da República

EXPOSIÇÃO "SOL, SARDINHAS E SOMBREIROS"

7 JUNHO a 31 JULHO | Antiga Lota de Portimão



SAND SERIES DE BEACH TENNIS

Até 7 JUNHO | Praia da Rocha

INT. TOURNAMENT U14

12 a 21 JUNHO | Comp. Mun. de Ténis e Padel de Portimão

CAMPEONATO DE PORTUGAL JUNIORES E ABSOLUTOS EM VELA

12 a 14 JUNHO | Praia da Rocha

MARGINÁLIA FAZ 5 ANOS

13 JUNHO | Lugar do Rio - Espaço Jovem Portimão

ALAMEDA DAS ARTES

14 e 28 JUNHO | Praça da República

PORTUGAL A DANÇAR

19 a 21 JUNHO | TEMPO

FERRARI CHALLENGE

17 a 19 JUNHO
Autódromo Internacional do Algarve

HYBRID VÓRTEX

20 JUNHO
Portimão Arena

PRÉ-HISTÓRIA AO LUAR - SOLSTÍCIO DE VERÃO

21 JUNHO
Monumentos Megalíticos de Alcalar

E AINDA

- "PRIMEIRO POEMA", DE NUNO JÚDICE
3 JUNHO | Casa Manuel Teixeira Gomes
- "BOM DIA, MERCADO!"
6 e 20 JUNHO | Multiusos do Mercado
- ALVOROÇO
6 JUNHO | TEMPO
- F4 SPAIN
5 a 7 JUNHO | Autódromo Internacional do Algarve
- 6ª MARATONA BTT CIDADE DE PORTIMÃO E CAMPEONATO ALGARVE DE XCM
7 JUNHO | Complexo Desportivo da Mexilhoeira Grande
- PRÉMIO LITERÁRIO MANUEL TEIXEIRA GOMES
10 JUNHO | Biblioteca Municipal de Portimão
- VEM AÍ O ZÉ DAS MOSCAS
13 JUNHO | TEMPO
- BOLINHA DE MÚSICA
20 JUNHO | Biblioteca Municipal de Portimão
- SMASH TOUR
20 e 21 JUNHO | Complexo Municipal de Ténis e Padel de Portimão
- CHALLENGE CUP TOURNAMENTS
25 a 28 JUNHO | Centro de Treinos Major David Neto, CD Mexilhoeira Grande
- MASTERS NACIONAL DE FUTSAL - INFANTIS
27 a 28 JUNHO | Pavilhão Desportivo da ESMTG

SUBSCREVA
A NEWSLETTER
DE PORTIMÃO!



SIGA-NOS



Portimão
Câmara Municipal

CENTRAIS

Luís Monteiro, presidente desde janeiro de 2025, destaca o dinamismo cultural da coletividade

“Nunca a Sociedade Vencedora esteve tão perto da comunidade”

Mais sócios, mais e melhores eventos e a aposta firme em abrir as portas a todos os portimonenses fazem parte do atual registo, onde o trabalho e dedicação dos órgãos sociais são também valorizados.

Hélio Nascimento

Luís Monteiro tem 51 anos e é “portimonense desde sempre”. Cresceu entre a Aldeia Nova da Boavista e a Coca Maravilhas e integra a direção da Sociedade Vencedora Portimonense desde 2019, tendo sido eleito presidente em janeiro de 2025. Membro do Conselho Fiscal do Lar da Criança IPSS, é Mestre em Gestão e Desenvolvimento de Destinos Turísticos pela Universidade do Algarve, técnico superior e colaborador do município de Portimão há 30 anos. E é, também, um exímio conversador, não deixando nada ao acaso, como sucedeu durante a entrevista ao Portimão Jornal.

Quase um ano e meio depois de ter tomado posse como presidente, que balanço faz?

O balanço é muito positivo, muito positivo mesmo. Quando tomámos posse, esta Direção assumiu como objetivos a manutenção da sustentabilidade financeira, através do rigor orçamental das atividades; o aumento do número de associados; o reforço da notoriedade e visibilidade; a diversificação das atividades; e, como objetivo estratégico, a informatização. Para tal, procedemos à aquisição de um computador, bem como de um programa de gestão de associados, o que nos permitiu, entre outras coisas, melhorar essa gestão, manter os dados atualizados e reforçar o contacto com os sócios através do envio de mensagens. Neste processo, adquirimos igualmente um telemóvel, com número próprio. Ao nível do plano de atividades, em 2025 realizámos mais 30% que em relação a 2024, totalizando 39, o que corresponde a um total de ocupação/participação de 46 dias. No total, passaram pela Vencedora cerca de 4700 pessoas, sem contar com as ações no exterior, nomeadamente os Arraiais, a Festa dos Anos 80, a Noitada ou o Festival da Sardinha, nem com as aulas/participantes semanais. Importa referir que, entre 11 de outubro e 13 de dezembro, tivemos dez fins-de-



Luís Monteiro junto a uma bandeira que ‘defende’ há muitos anos e através da qual julga contribuir para a dinamização da cidade

-semana seguidos preenchidos, o que revela bem o dinamismo cultural implementado pela Vencedora.

As novidades não ficam por aqui...

Passámos ainda a disponibilizar, desde setembro, um conjunto de programas semanais dinamizados por parceiros que acreditam em nós e quiseram apresentar o seu trabalho, nomeadamente, os professores Pedro e Alexandra com as aulas de Danças Latinas, às segundas e quintas; a professora Vitória com as aulas de Yoga, às terças e quintas; e a professora Paula com as de Costura, às quartas e quintas. Trata-se, pois, de um inequívoco contributo ao desenvolvimento cultural de Portimão e com impacto significativo para a dinamização do centro da cidade. Há já muitos anos que a coletividade não tinha uma agenda cultural tão diversificada.

Foi difícil suceder a Guido Albino, cujo mandato relançou a Vencedora para um período áureo da sua existência?

Não foi difícil, uma vez que o trabalho já vinha sendo desenvolvido em conjunto pelos dois e o Guido também continuou a acompanhar o que vai sendo realizado, mantendo contacto com

do trabalho e dedicação de toda a equipa, que, na sua maioria, manteve-se dos Órgãos Sociais do anterior mandato e que foi reforçada, para o novo mandato, com a participação do Eduardo e, pela

de eventos novos, diferentes e, simultaneamente, atrair novos públicos. Como novidade, introduzimos um programa regular de Caminhadas – ‘Caminhadas da Vencedora’, ligado ao desporto e ao bem-estar, que pretende juntar as gentes de Portimão. Demos início ao programa ‘Vamos dançar...’, com o objetivo de trazer um nicho de pessoas adeptas de músicas latinas e que é organizado com o apoio dos professores Pedro Casanova e Alexandra Martins. Passámos a celebrar o Dia da Mulher, com o evento Noite das Vencedoras, e organizámos a Festa Anos 80, na Alameda da Praça da República, em conjunto com o Clube União e o Glória ou Morte. Mas o sucesso destas atividades deve-se, não apenas ao esforço e dedicação dos membros dos Corpos Sociais, mas, sobretudo, à participação dos sócios e ao apoio de parceiros que se juntaram aos diferentes projetos. Por exemplo, no caso das Caminhadas, temos o apoio da Água de Monchique, que nos fornece as águas, e da Seguradora Socialgar, que garante o seguro aos participantes. Já a

“Decidimos organizar novas atividades, introduzir pequenas inovações e ajustar objetivos que elevaram sobremaneira a notoriedade e visibilidade da Vencedora”

todos nós e ajudando sempre que é necessário. Mas, não tendo sido difícil, não quer dizer que tivesse sido fácil! Acima de tudo constituiu um grande desafio, até porque, entretanto, decidimos organizar novas atividades, introduzir pequenas inovações e ajustar os objetivos que elevaram sobremaneira a notoriedade e visibilidade da Sociedade Vencedora, reflexo

primeira vez na História desta coletividade centenária, de duas senhoras, a Lúcia e a Luísa.

Quais as novas iniciativas nestes últimos tempos?

Há pouco falávamos na diversificação de atividades como um dos objetivos deste mandato. Esta diversificação pretendeu oferecer aos sócios um conjunto

Noite das Vencedoras conta com o apoio da NoSolo Água.

Têm mais sócios? E alguns estrangeiros?

Temos conseguido atrair públicos bastante diversificados e, naturalmente, novos sócios. Nas atividades é frequente participarem muitos estrangeiros, uns que residem e trabalham em Portimão e outros que passam períodos alargados ou vêm visitar amigos e familiares, e alguns deles inscreveram-se como sócios. Nas noites de fado recebemos público da França, Canadá, Itália, Inglaterra, Brasil, Finlândia, Espanha e Alemanha, e já tivemos um casal irlandês/japonesa. Mas, apesar de termos alguns estrangeiros, são as gentes de Portimão que mais procuram a Vencedora e que constituem a maioria dos novos sócios, que, desde janeiro de 2025 até hoje, são cerca de 130. Além do lançamento da Campanha ‘Tu és a

em junho, saímos para a Alameda, onde iremos participar nos Arraiais dos Santos Populares, nos dias 6, 13, 20 e 26, e, na terça-feira, dia 9, véspera do feriado do Dia de Portugal, organizaremos, em conjunto com o Clube União e o Glória ou Morte e com o apoio da Câmara Municipal de Portimão e da Junta de Freguesia de Portimão, uma Festa Anos 80, gratuita e aberta a toda a população. Promovemos eventos para os mais diferentes públicos, de forma a que consigamos atrair mais pessoas. Cada iniciativa tem a sua própria dinâmica. As culturais, como as Noites de Fado, têm tido sempre espetáculos esgotados, pois continuamos a apostar na qualidade dos artistas e a dar palco aos fadistas de Portimão; as Caminhadas estão centradas no desporto e bem-estar e no convívio e de edição para edição o número de participantes tem vindo a aumentar, ultrapassando



A equipa da Vencedora, sorridente e devidamente ‘equipada’ a rigor

“Conseguimos atrair mais sócios graças ao programa diversificado de atividades e ao envolvimento dado a quem nos visita, que faz com que as pessoas se sintam bem e integradas”

Vencedora!’, conseguimos atrair mais sócios graças ao programa diversificado de atividades e ao envolvimento dado a quem nos visita, que faz com que as pessoas se sintam bem e integradas.

Fados, caminhadas, música dos anos 80, agora vêm aí as marchas e os arraiais – o que movimenta mais os sócios?

À semelhança do ano passado, este ano mantemos o ritmo. Em maio, realizámos uma Festa Anos 80 e uma Noite de Fados. Agora,

já a centena; as Festas Anos 80 privilegiam o público mais jovem e têm sido o ponto de encontro dos jovens e menos jovens; e as Festas Latinas são um convite à dança e aos mais diversos ritmos latinos.

São muitos motivos de prazer...

O que nos move e dá maior alegria é ver os sócios a participarem na vida da sua coletividade e a se divertirem, ver a sala cheia de pessoas, de vivacidade, e sabermos, enfim, que estamos a contribuir

para a promoção cultural e para dinamização da cidade, mantendo as tradições e rejuvenescendo uma coletividade centenária. Nunca a Sociedade Vencedora esteve tão perto da comunidade.

A Vencedora lançou-se no mundo digital, nas redes sociais. Que tipo de resultados pode anunciar?

A comunicação é fundamental na nossa estratégia. Não basta organizar eventos e atividades, temos de garantir que a informação chega aos mais diversos públicos e recorremos a diferentes meios. A informatização teve também esse objetivo. Tal como disse, a aquisição do programa de gestão de associados permitiu reforçar o contacto através do envio de SMS e este ano criámos também o grupo Whatsapp. Para além de mantermos uma presença regular na rádio, seja através da Alvor FM ou da Rádio Portimão, a quem muito agradecemos o apoio, introduzimos a publicação de notas de imprensa, como forma de noticiar o que fazemos, reforçando o trabalho que vinha sendo realizado com o apoio do município de Portimão, no que diz respeito à inclusão das atividades nas newsletters municipais. Reforçamos a parceria com o vosso jornal, o único de Portimão que por ser impresso chega a um público alargado e permite o contacto com milhares de portimonenses, através da realização de anúncios com a nossa programação mensal. Mas, naturalmente, o maior retorno é-nos dado pelo digital, através das redes sociais. A este propósito, no anterior mandato criámos a página oficial no Facebook e no Instagram, nas quais publicamos as nossas ações, e, mais recentemente, reforçamos a comunicação com a realização de anúncios pagos. Neste momento, temos mais de 4000 seguidores nas duas redes sociais.

A sede voltou a ser alvo de melhoramentos?

A Vencedora está neste edifício desde sempre! Por se tratar de um edifício centenário estamos permanentemente empenhados na manutenção do mesmo. Durante o ano passado, procedemos a trabalhos de manutenção da sala, substituindo tábuas, endireitando a madeira do soalho e aplicando verniz. Posteriormente, tratámos das rachadelas e pintámos as paredes. Ao nível dos melhoramentos, no palco, com o apoio do sócio Duarte Alfarroba, colocámos uma escada que melhorou o acesso dos artistas. Na secretaria, adquirimos um novo mobiliário, tornando o espaço mais acolhedor. Por outro lado, comprámos mesas novas para as Noites de Fados e, com o apoio da Câmara, substituímos as mesas do bar. Fizemos pequenas obras nas arrecadações, e, de seguida, colocámos estantes, que facilitaram a arrumação de material. Está ainda prevista a substituição das janelas do edifício, com a colocação de novos alumínio e de vidros

não se tenha mostrado aberto a essa opção. O maior foco é a aquisição, que permitirá fazer as obras de manutenção que são necessárias, e, sobretudo, reorganizar o espaço e reforçar as atividades a realizar.

Como são as relações com a Câmara e com a Junta de Freguesia?

A Câmara Municipal de Portimão e a Junta de Freguesia de Portimão constituem um pilar fundamental de apoio ao movimento associativo. Da nossa parte, não poderíamos ter melhor relação com ambas as entidades e respectivos executivos e estamos muito agradecidos à colaboração que nos é prestada no dia-a-dia.

E com as coletividades do concelho?

O relacionamento é também muito bom e de grande proximidade, com um contacto regular com as mesmas e os seus presidentes. Para além da participação em atividades organizadas pelo Município, como o Carnaval, recordo

Espectáculos no verão ainda em segredo

Chegado o verão, a Sociedade Vencedora ‘sai à rua’ para desenvolver a maioria dos seus eventos, alguns em colaboração com outros clubes, como é o caso dos arraiais dos Santos Populares, sem esquecer a participação no Festival da Sardinha e na Noitada, por exemplo. Mas há mais, com Luís Monteiro a preferir guardar segredo. “Iremos manter esta dinâmica que temos vindo a implementar. Como novidade, estamos a preparar dois espetáculos em julho e agosto no centro da cidade, mas que, para já, ficam em segredo. O programa da Vencedora até ao final do ano, de resto, já está definido: depois do verão regressamos em setembro e teremos atividades até dezembro.

“Criámos a página oficial no Facebook e no Instagram e reforçámos a comunicação com a realização de anúncios pagos. Temos mais de 4000 seguidores nas duas redes sociais”

duplos que contribuirão para um maior conforto no interior e redução do ruído do exterior.

Como está o assunto da aquisição do imóvel?

Mantemos a esperança de virmos a adquirir o edifício, ainda que, no primeiro contacto, o proprietário

a organização conjunta dos Arraiais dos Santos Populares e da Festa Anos 80, na Alameda, neste mês, que contam com a presença de milhares de portimonenses e que contribuem para o reforço dos laços entre as coletividades centenárias e o trabalho conjunto em prol da cidade.

CULTURA

Mostra estará patente na antiga lota da cidade

'Sol, Sardinhas e Sombremos' inaugura dia 7

Visitantes serão conduzidos pela evolução de um setor que ganhou grande dinamismo no século XX e que se mantém até hoje.

A exposição 'Sol, Sardinhas e Sombrieiros' estará patente na antiga loja de Portimão, entre 7 de junho e 31 de julho, propondo uma viagem pela história do turismo no concelho ao longo do século XX.

A mostra conduz os visitantes pela evolução desta zona, desde as primeiras estruturas de acolhimento turístico e do nascimento da Praia da Rocha como estância balnear de referência, até à democratização do turismo após o 25 de Abril de 1974 e ao aparecimento de novos pontos de interesse turístico.

Segundo a Câmara Municipal, a cidade conheceu uma profunda transformação económica, social, urbanística e cultural com o desenvolvimento do turismo. “Assente no binómio ‘sol e praia’, surgiu uma nova cultura balnear e turística, marcada por diferentes formas de sociabilidade e pela relação próxima entre residentes e visitantes. Entre memórias e vivências, a exposição recupera episódios simbólicos dessa hospitalidade algarvia, como a forma espontânea com que os locais ensinaram tantos turistas a comer sardinha no pão”, enaltece a autarquia.

Instalada em plena zona ribeirinha, num dos espaços mais movimentados da cidade durante o verão, 'Sol, Sardinhas e Sombrei-



Evolução do turismo é a base desta nova iniciativa do Museu

ros' assume-se como uma grande mostra estival, cruzando memória, identidade e experiências ligadas ao Algarve e a Portimão. Ao longo do percurso, os visitantes poderão revisitar o romantismo das primeiras imagens da Praia da Rocha, com os seus imponentes rochedos e ambientes elegantes de outros tempos, descobrir testemunhos de quem viveu e acompanhou a evolução do turismo no concelho, e experienciar algumas componentes mais interativas que evocam a vivência de um turista de outras épocas.

A iniciativa pretende, em simultâneo, lançar uma reflexão sobre o presente e o futuro do fenómeno turístico no município, numa altura em que se discutem os desafios da massificação turística, da necessidade de preservação das identidades locais e de encontrar equilíbrios sustentáveis.

A mostra, com entrada gratuita, poderá ser visitada de terça-feira a domingo, entre as 14h00 e as 23h00 em junho, abrindo e encerrando uma hora mais tarde no mês seguinte.

Jovem portimonense tem 11 anos

Matilde Fachadas lança livro 'Os Guardiões da Floresta'

Natural de Portimão, Matilde Fachadas tem 11 anos e é apaixonada pela escrita e pela leitura. Devora livros e estreia-se agora como autora com o lançamento de 'Os Guardiões da Floresta', no dia 13 de junho, às 16h00, na Biblioteca Municipal Manuel Teixeira Gomes.

Entusiasta dos desportos

aquáticos e de tudo o que envolve amizade e aventura este seu primeiro livro nasceu de um desafio lançado pela professora de português e ganhou vida graças ao incentivo dos seus pais. É uma história inspirada em si própria e nos seus amigos, escrita com a imaginação e a energia de quem tem muito ainda para contar.



Atuação será na Igreja Matriz da Mexilhoeira Grande

Barlavento Ensemble promove concerto dedicado ao Dia de Portugal

A Associação Barlavento Ensemble promove o concerto de música clássica 'Dia de Portugal', na quarta-feira, 10 de junho, feriado nacional, na Igreja Matriz da Mexilhoeira Grande, às 18h30, num espetáculo no qual se destacam a estreia de obras de compositores portugueses. A associação, sem fins lucrativos, com sede no concelho, permite que os alunos de música do ensino especializado possam desenvolver, nesta orquestra de cordas friccionadas, as suas competências instrumentais, técnicas e performativas.

Coletividade assinala a data no dia 7 de junho

Sociedade Recreativa Figueirense celebra aniversário

O 69º aniversário da Sociedade Recreativa Figueirense vai ser comemorado com uma festa que terá lugar este domingo, 7 de junho, na coletividade. Assim, a partir das 13h00, numa ação exclusiva para sócios com quotas em dia, há oferta de porco no espeto. Mais tarde, às 15h00, numa ação aberta a todos e com entrada livre, terá lugar uma matiné animada por Tiago Rodrigues, seguindo-se, às 17h00, o cantar dos 'Parabéns' e a oferta de bolo de aniversário.



a melhor. BELEZA É CUIDAR DE SI

ATÉ 3 DE JUNHO 2026

Intermarchê
PORTIMÃO



De segunda a quarta
de 25 a 27 de maio de 2026



8h30-21h00 • 282 457 126 • Cabeço do Mocho • Loja Online • Uber Eats • Siga-nos

5asec
TEXTILE EXPERT

**ARRANJOS
DE COSTURA?
A 5ÀSEC RESOLVE!**



Lavandaria • Limpeza a Seco
Serviço de Costura

INTERMARCHÊ PORTIMÃO

**Faça a próxima
compra sem
sair de casa**



**Uber
Eats**

Intermarchê
PORTIMÃO

**BAR
RESTAURANTE**

COMIDA FEITA POR NÓS
TODOS OS DIAS!



Menu Almoço 8,49€*

Grill Carne/Peixe 9,49€*

Pizzas Artesanais 7,69€*

Baguetes, Tostas...

(* a partir de)

IMAGEM ILUSTRATIVA

OPINIÃO



Virgílio Machado
Professor e autor do
livro 'Portugal- História
de uma Identidade'

Teatro Tempo, Portimão. Estou no exterior com um palco. Outro Teatro entra em cena . Fim da tarde. Inspiro-me no azul do céu e do rio, com o Sol fugindo. Cores entrelaçam-se em azuis, amarelos e brancos no jardim à minha frente. Observo uns painéis de azulejo. Serão o meu único público. O chilrear dos pardais, porventura, a orquestra. As musas iluminadoras, à esquerda e direita, as figurantes.

Estou no cimo da escadaria. Proponho-me ser único ator de um espetáculo. Como Pilates erguer-me-ei, estenderei e fletirei braços e pernas. O palco está atrás de mim. Levito-me no espaço e no tempo. Pretendo realizar a melhor das viagens. Em Portimão. Como Teatro do Mundo!



Créditos: Visit Portimão, Município de Portimão, 2026

Abro os braços e junto as pernas. Agiganto-me, abraçando o rio. O meu corpo é a verticalidade. A horizontalidade, essa, os meus membros superiores. Estou em transe, em T. Talvez em homenagem a um Teatro. Mas quero ir mais alto; porém. O meu T, esse, vou dedicá-lo ao Tempo. Sim. Pois tenho na minha frente de rio tudo o que preciso. O Teatro do Tempo.

O T acompanha o dos primeiros mapas medievais. Teriam os grandes geógrafos de outrora, Ptolomeu ou Estrabão, obtido inspirado em Portimão? Afinal, o meu gigante braço esquerdo sobranceiro ao rio acompanha a direção da Europa. O direito, esse, o sentido de África. Tal e qual os mapas T medievais o faziam. Rodeados de

Te.M.Po- Teatro Mundial de Portimão

um círculo. Eram mapas T0. A Ásia estava no cimo. Sinto-me no Mundo. O espetáculo começou no Tempo. E entusiasma-me cada vez mais.



Créditos: Wikimedia Commons, 2026 ,
Diagrammatic T-O world map - 12th c.jpg
Imagem criada com recurso a IA

Mas o que orgulha este lugar ? A água do rio Arade nos meus braços? Sentir neles um fluxo, um curso de vida, um nascente que vem da esquerda, do Norte, da Europa? Que corre para o direito a caminho da foz, do Sul, de África? Pode esse destino orientar-me? Afinal, foi tanto glório quanto inglório para Portimão. Pois a então Vila, dita Nova, fez da farinha, não pão, mas biscoito. Para ajudar o Reino do Algarve no além-mar. Sem que a fome de trigo estivesse aplacada no aquém-mar.

Sim. Estes mapas tiveram inspiração em Portimão. No Teatro do Tempo. A Ásia é o cérebro do meu corpo em T. Virado para Oriente. É aí, afinal que se faz Luz. Porque o Tempo de Portimão, o mapa TO, tinha na sua cabeça, no seu cimo, o nascer do Sol, da energia e da luz como horizonte. O berço da religião. Haverá momento, Portimão, mais espiritual e privilegiado no Universo do que aquele que contemplo aqui, na tua cidade, no sentido Oriente, para o rio, à entrada do Teatro o Tempo?

Orgulho-me deste Tempo. Porque não tem nenhuma mecânica, relógio ou artefacto síncrono para nos controlar. É como a fonte que jorra água em todos os sentidos. Em frente ao Teatro. O Tempo em Portimão é global. E circular. Honra o Globo, nome de um primeiro moderno Hotel em Portimão, outrora localizado ali bem perto. Coincidências de um Lazer que também procurou conquistar no Tempo a sua dignidade.



Créditos: Junta de Freguesia de Portimão, 2026

O espetáculo continua. Em direção ao seu clímax. Ele vai-se aproximando. Ah, afinal, Portugal! Também deixaste aqui, junto ao Teatro, uma marca fundamental. Da tua História. Do teu Tempo na Terra. Ela foi global em vários continentes. Tinhas igualmente no teu horizonte, o Oriente. Esse Nascer do Sol que reluzia o oiro, que, pelo mar, navegaste em tua procura.

Fizeste Justiça a Portimão. A água do rio Arade foi o sulco inspirador que te ajudou a desbravares o Mundo. Aqui, deste-lhe um grande e único significado. Colocaste a tua herança, o teu legado junto a árvores, plantas e flores de um Jardim. Que melhor forma de perpetuar memórias? Com a Natureza a seu lado?

Agora apercebo-me. À volta do Jardim 1º de Dezembro. Uma data tão digna para a tua História, a tua independência política. Deste a volta figurada à História de Portugal em Portimão. Seleccionaste em azulejo azul, branco e amarelo as cores do teu guião. Cores das cinco quinas. E da esfera armilar. As nacionais. Não estiveste distraído, Portugal, afinal!

Porque ali, no Teatro do Tempo, deste a mão a Portimão. E o T ancestral dos mapas- mundo. Nesse conjunto, revelaste o nome de Portimão. Sim. Porque tinhas o Por contigo. Adicionaste o teu T gigante. Como este tinha de ter suas mãos, a esquerda e a direita, deste os 5 dedos , os 5 painéis azulejados de cada lado no Jardim, para dar a Humanidade a Portimão que a simples Geografia não podia resgatar.

Os teus dedos são cinco. Em cada mão do teu gigante T, Portimão. Indicam a orientação, o caminho, a evolução de um Portugal que ajudou a construir História em dimensão universal. O mais belo dos Jardins Históricos. Os seus pontos cardeais acompanham a História de Portugal. Deixo-me

transportar no Tempo. Estou no Teatro do Tempo do Mundo. O de Portimão.



Créditos: Wikimedia Commons, Vitor Oliveira, 2026

Os painéis, na direção Sul- Oeste retratam a História de Portugal, desde o Tratado de Zamora em 1143 até à Restauração da Independência em 1640. O Primeiro acompanha-nos. No Dezembro que dá o nome ao Jardim. Portugal empurrou sempre a sua História para Ocidente, no século XII em Guimarães, Aljubarrota em 1385. Ceuta, África, em 1415; o Brasil no virar de 1500, acompanham o desenrolar figurativo. O meu público bate palmas. Está contente. Acompanha o sentido ocidental da História de Portugal.

Quando a Revolução Liberal de 1820 desperta os tempos liberais na Europa, os painéis viram-se para Norte- Este, o sentido deste continente à esquerda em relação a Portimão. A República em 1910 marca o seu epílogo numa História que só o público que se junta ao Teatro do Tempo em Portimão pode proporcionar.

As histórias figuradas dos painéis azulejares são os guardiões perenes deste Teatro. Do Tempo Histórico, Geográfico, Simbólico que se admira da escadaria do Jardim. Merecem respeito por todos os que nele se abrigam!

Na sua solenidade, na beleza majestática com que contemplo o rio, tenho o conforto dos bastidores, o do Teatro. O meu espetáculo está a terminar. O público aplaude. Retira-se, satisfeito, com os frutos tão vindouros que deixou em Portimão. Um Jardim do Tempo que merece cuidado, guarda, carinho. Que o Teatro do Tempo de Portimão nunca nos abandone. Pois tem com ele o T de Todo o Mundo!

Mário Cabrita
Gerente

Peixe Fresco Grelhado
Grelhados no Carvão
Pratos do Dia

📍 Rua da Misericórdia nº3, 8400 Estômbar
☎ 968 034 516

a Cozinha
Desde 1979

FRANGO NO CHURRASCO
Álvaro G. Faustino & Filhas Lda.

bem hajam pela vossa preferência



Luciana Águas
Psicanalista | Mentora
para empresas
– Liderança e equipas

Saúde Mental X Atividade Física

– A disciplina começa na infância

O Desafio dos Pais

No consultório emocional, há pais que chegam exaustos, e antes mesmo de começarem a falar eu já sinto a angústia que trazem. Sentam-se à frente da tela e o silêncio, muitas vezes acompanhado de lágrimas, já diz tudo. A rotina, as finanças, o trabalho e o comportamento dos filhos formam a mistura perfeita para o colapso emocional.

Filhos cada vez mais fechados nos quartos, agarrados aos ecrãs, irritados, ansiosos, sem rotina e sem vontade de sair de casa. A frase que mais ecoa, mesmo quando não é dita diretamente, é: “Eu já não sei o que fazer”.

Ser pai e ser mãe hoje é viver cansado de tentar proteger os filhos de um mundo que mudou depressa demais. As crianças estão rodeadas de estímulos, mas cada vez mais distantes do próprio corpo, da natureza e do movimento. Muitos pais compensam a ausência de tempo com excesso de permissividade, enchendo os filhos de bens materiais. Outros vivem tão sobrecarregados

gados que não conseguem sustentar rotina e presença dentro de casa. E surgem os sinais: ansiedade, irritabilidade, isolamento, agressividade, tristeza silenciosa, bullying... sinais que, ignorados, podem tornar-se doenças profundas.

Algo que tenho observado com frequên-

tatame, cada treino ensina respeito, regulação emocional e colaboração — porque sem o colega do lado ninguém evolui.

E isto vale para muitos desportos. O futebol ensina convivência e trabalho em equipa. A natação desenvolve concentração e persistência. A dança trabalha a autoestima

mas semanas de prática regular, os filhos passam a tolerar melhor um “não”, a organizar o tempo de estudo e a falar melhor sobre os seus sentimentos. Não é milagre. É o corpo a aprender uma linguagem que a mente ainda não sabia falar: a linguagem da consistência, do esforço e da persistência.

Não estamos apenas a formar atletas. Estamos a ajudar a formar seres humanos mais preparados para lidar com frustrações, relações e emoções. Uma criança que aprendeu a colaborar, a respeitar o outro e a levantar-se depois de cair transporta essas ferramentas para a vida adulta — e são elas que a protegem do ‘bullying’, do isolamento e dos vícios.

O que verdadeiramente protege uma criança não é afastá-la do mundo. É ajudá-la a construir estrutura emocional interna para viver dentro dele. E, às vezes, essa estrutura começa no primeiro passo dos pais, levando os filhos a uma aula, um campo, uma piscina, um tatame.

Ser pai e ser mãe hoje é viver cansado
de tentar proteger os filhos de um mundo
que mudou depressa demais

cia é que muitas crianças mudam quando encontram um lugar onde aprendem disciplina através do corpo. Tenho visto isso acontecer no jiu-jitsu. Crianças agitadas começam a desenvolver foco. Crianças inseguras começam a ganhar confiança. Não porque aprenderam a lutar, mas porque aprenderam a respirar antes de reagir. A esperar. A cair e levantar novamente. No

e a expressão emocional. O atletismo ensina uma coisa rara hoje: continuar, mesmo quando é difícil. O desporto organiza emocionalmente as crianças, dá-lhes um corpo de que gostam, uma mente que se acalma e um lugar onde pertencem.

Esta disciplina reflete-se depois em casa e na escola. Os pais contam que, após algu-

PUB

EXPOSIÇÃO **SOL, SARDINHAS E SOMBREIROS**
UMA HISTÓRIA DO TURISMO EM PORTIMÃO
7 JUN - 31 JUL 26
ANTIGA LOTA PORTIMÃO



DIVERSOS

AGENDA

⇒ 3 JUNHO . 19H

PROGRAMA 'PORTIMÃO SENSIBILIZA'

Entrada Livre

LOCAL: Clube Recreativo de Chão das Donas

⇒ 4, 5, 12, 19, 26 E 28 JUNHO . 21H30

MARCHAS POPULARES

Acesso Livre

DIA 4: Portimão Arena

DIA 5: Campo de Futebol na Mexilhoeira Grande

DIA 12: Praia da Rocha
(Fortaleza St.ª Catarina)

DIA 19: Zona Ribeirinha de Alvor

DIA 26: Praça 1.ª de Maio

DIA 28: Montes de Alvor

⇒ 6 DE JUNHO . 15H30

PHILOSOPHY SPRING FESTIVAL

'SPEED DEBATING'

LOCAL: Restaurante Faina

⇒ 6 DE JUNHO . 17H00

SESSÃO ABERTA DE YOGA E MEDITAÇÃO

com Rui Guimarães

INSCRIÇÕES: obrigatórias para 282 480 476

LOCAL: Biblioteca Municipal de Portimão

⇒ ATÉ 7 DE JUNHO

PORTUGAL BEACH TENNIS

Entrada Livre

LOCAL: Praia da Rocha

⇒ 13 DE JUNHO . 15H00

VEM AÍ O ZÉ MOSCAS

BILHETES: Entrada gratuita, mediante levantamento prévio de bilhete na bilheteira do TEMPO

LOCAL: TEMPO - Teatro Municipal de Portimão

⇒ 25 DE JUNHO . 21H00

FILME FRANCÊS DO MÊS 'FRAGILE',

de Emma Benestan

Entrada Livre

LOCAL: Auditório do Museu de Portimão

⇒ ATÉ 26 DE JUNHO

EXPOSIÇÃO 'ARRIFAINA',

de João Bracourt

Acesso Livre

LOCAL: Museu de Portimão

⇒ ATÉ FINAL DE JUNHO

'BOA ESPERANÇA EM... REVISTA'

RESERVAS: 967 188 290

ESPETÁCULOS: Sextas e sábados – 21h00

Domingos – 15h00 e 17h30

LOCAL: Boa Esperança

⇒ ATÉ 30 DE AGOSTO

EXPOSIÇÃO 'UMA POÉTICA RESISTENTE'

Acesso Livre

LOCAL: Museu de Portimão

D. Martinho de Castelo Branco

Nos seus paços de Portimão,
suspira D. Martinho de Castelo Branco,
de casa ilustre, quase irmão
do próprio rei, que lhe concedeu
bandeira quadrada — privilégio seu,
honra que só à alta nobreza não manca.

Senhor da vila de Portimão,
em mil quatrocentos e noventa e cinco,
assume o ofício com firme mão,
seguro do documento que traz consigo,
herdeiro dos Mellos e Castelo Branco,
de direitos feudais, primeiro no banco.

Da herança em Mexilhoeira Grande, solar rural,
e da casa senhorial na porta da Ribeira,
vinham-lhe títulos, rendas e posse inteira —
onde D. Jorge pernoitou, gesto real.
Prestígio de linhagem, memória altaneira.

Governador de Lisboa, almirante e regedor,
aí de quem ousasse afrontar o seu rigor.
Também foste governador da Casa do Cível,
e a tua pena tornou visível
os direitos de mancebia — alcouceiro-mor —
o couto dos homiziados, a barca de passagem,
os esteiros de boina e companhia,
as cartas de portagem,
as marinhas de Vila Nova, a dízima da armação da Arrifana,
enquanto barcas e caravelas vinham da costa africana.

Do séquito de D. João II fizeste parte,
na ida ao Algarve, na demanda da saúde real.
A estada de D. Jorge em teu paço foi sinal
da estima régia, da tua arte.
Vedor da Fazenda de três reis, lembrado em alaúde,
assististe ao Príncipe Perfeito na hora da morte,
em pranto, verdade e virtude.
E maior honra não há que ser testamenteiro régio —
privilégio sumo, raro e sério.

O título de conde, por intriga adiado,
pela nobreza titular desprezado e odiado,
mas pelo rei amado, a tença lhe valeu:
conde investido, o ódio morreu,
e a intriga, enfim, perdeu o seu fado.

Edgar Teles

Poema negro

Dizem que a fome é negra!
Mas quem foi que já lhe viu a cor?
Todos os dias passo fome
E a única cor que deteto no processo
É o vermelho,
Quase incandescente,
Sempre que a raiva em mim cresce,
Incendiando-me o rosto,
Por no mundo ainda haver gente
A passar fome.

J. M. Alves

* Publicado no livro 'Puro Malte', edições Humús

CONTACTOS ÚTEIS

SAÚDE

Centro de Saúde

Portimão 282 426 216

Alvor 282 459 226

Mex. Grande 282 968 133

Hospital de Portimão 282 450 300

URGÊNCIAS

Número Nacional de Socorro 112

Brigada Fiscal de Portimão 282 422 440

PSP 282 417 717

Polícia Marítima de Portimão 282 417 714

Guarda Nacional Republicana 282 420 750

Intoxicações 808 250 143

Polícia Judiciária 282 405 400

Linha 'Proteção 24' 808 282 112

Piquete de águas 282 400 265



João António da Assunção Guerreiro

AGRADECIMENTO

A família agradece, com profundo reconhecimento,
a todos os que nos prestaram apoio
e solidariedade neste momento de dor.

A presença, as palavras de conforto e os gestos de carinho
recebidos nas cerimónias fúnebres foram um consolo inestimável.

Agência Funerária Coelho - Portimão | 800 204 222 - servilusa.pt



Delegação
Regional
do Algarve

CONSULTÓRIO DO CONSUMIDOR / DECO

“Anúncios fraudulentos financeiros em plataformas online – quais as medidas que estão a ser tomadas pelas autoridades?”

A DECO INFORMA...

A DECO, com a BEUC – Organização Europeia de Consumidores e 28 associações de consumidores de 26 países, apresentou, queixas à Comissão Europeia e à ANACOM contra a Meta, o TikTok e o Google por não combaterem a proliferação de anúncios fraudulentos financeiros nas suas plataformas, conforme exigido pela Lei dos Serviços Digitais da UE.

Entre dezembro de 2025 e março de 2026,

a DECO, a BEUC e organizações de consumidores de 13 países denunciaram quase 900 anúncios suspeitos de violarem a legislação da UE. Destes, as plataformas removeram apenas 27% dos anúncios com base nestas denúncias, enquanto 52% das denúncias foram rejeitadas ou ignoradas. Isto significa que centenas de fraudes financeiras ainda estão ativas, atingindo mais de 200 milhões de consumidores europeus todos os meses e representando um risco de maiores perdas financeiras e outros danos.

Os grupos de defesa do consumidor apelam à Comissão Europeia e, no caso português, à ANACOM que investiguem as medidas tomadas pela Meta, TikTok e Google para mitigar os riscos sistémicos relacionados com fraudes financeiras, exigindo o cumprimento do Regulamento dos Serviços Digitais (DSA). Em caso de incumprimento continuado, a Comissão deverá aplicar coimas.

Luís Pisco, jurista da DECO e porta-voz

desta ação em Portugal, esclarece que “de acordo com o Regulamento dos Serviços Digitais, estas plataformas têm de implementar no seu software medidas para mitigar o risco deste tipo de conteúdos ilegais. O que nós constatamos é que não estão a ser devidamente aplicadas as medidas a que estas plataformas estão legalmente obrigadas a cumprir para proteger os consumidores”.

Vereador da Câmara Municipal de Portimão anunciou decisão

João Paulo Graça recandidata-se à distrital do Chega

Entretanto, José Paulo Sousa, de Silves, anunciou que concorrerá também à liderança da estrutura, sendo as eleições no dia 28.



DR

Atual vereador em Portimão quer manter-se à frente da distrital

O atual presidente da Distrital de Faro do Chega, deputado à Assembleia da República e vereador eleito na Câmara Municipal de Portimão João Paulo Graça, anunciou no dia 28 de maio, a sua recandidatura à liderança da estrutura distrital do

partido. Encontrará pelo caminho, como oponente, José Paulo Sousa, vereador em Silves, que avançará com uma lista às eleições de dia 28 de junho. Também Pedro Xavier, vereador eleito em Portimão, que concorreu no passado à liderança da distrital,

contra João Paulo Graça, veio a público confirmar o apoio a José Paulo Sousa.

A decisão do atual líder “surge na continuidade do trabalho desenvolvido nos últimos anos, marcado pela presença no terreno, proximidade às populações e reforço da implantação do partido no Algarve”.

“Não partimos do zero. Há um caminho construído com trabalho, dedicação e resultados. Mas o Algarve exige mais e é com esse sentido de responsabilidade que avançamos para esta recandidatura”, afirmou João Paulo Graça.

A candidatura agora apresentada integra o núcleo forte dos elementos da anterior equipa, assegurando continuidade, e conta também com novos contributos e áreas de intervenção que vêm reforçar a capacidade de resposta da distrital.

O candidato destaca ainda a necessidade de manter uma ligação próxima com a população, apontando o contacto direto e a presença no território como fatores determinantes para o crescimento do partido na região.

Atividades decorrem até outubro

Villa Alvor convida a cinema ao ar livre e a sunsets

A Villa Alvor dá início a uma nova temporada de eventos que pretendem animar as suas vinhas até outubro, numa proposta que combina vinho, gastronomia, música, cinema e experiências imersivas num cenário único.

A programação arrancou a 22 de maio, com aquele espaço a transformar-se numa sala de cinema a céu aberto com as sessões promovidas pelo ‘All Stars Cinema’.

Com o custo de 11 euros por pessoa, estão confirmadas várias sessões, sendo a próxima no dia 19 de junho, com a exibição

de ‘The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert’, seguindo-se ‘Night Train to Lisbon’, no dia 10 de julho, ‘Thelma & Louise’, no dia 14 de agosto, ‘Fight Club’, no dia 18 de setembro e, por fim, ‘Knives Out’, no dia 17 de outubro.

Há ainda propostas de sunsets que convidam a brindar o pôr do sol entre vinhas, ao som de DJ e com uma seleção de vinhos produzidos naquele local, num programa que custa 2,5 euros por pessoa. O próximo sunset será a 13 de junho e é dedicado aos Santos Populares, sendo ainda desta-

que outro, no dia 26 de setembro, com um regresso aos anos 80.

Para o dia 24 de agosto está prevista uma experiência de vindima ao pôr do sol, que convida os participantes a viver de perto uma das tradições mais emblemáticas do universo vitivinícola.

Todas as atividades requerem reservas antecipadas e os interessados podem aceder online para as sessões de cinema (tickettailor.com/events/allstars-cinema/2088827), os sunsets (<https://tinyurl.com/2whuz89x>) e as vindimas (<https://tinyurl.com/4t96mnfu>).



Projeto foi criado pela Teia D’Impulsos

‘Aprender a Comer’ reforça educação alimentar junto das escolas do concelho

A associação Teia D’Impulsos consolidou, este ano, o projeto ‘Aprender a Comer’, reforçando o seu compromisso com a promoção da educação alimentar prática, consciente e participativa junto das escolas do concelho de Portimão. Com o apoio da Câmara Municipal de Portimão e em parceria com os Agrupamentos de Escolas Engenheiro Nuno Mergulhão e Júdice Fialho, o projeto envolveu 15 turmas do pré-escolar e primeiro ciclo, num total de 373 participantes, ao longo de 21 dias de atividades realizados no Espaço Raiz. O projeto desenvolveu-se através de três workshops progressivos que tiveram como mote ‘Descobrir os alimentos da horta’, ‘Prova de legumes e frutas’ e ‘Pequeno chef!’. Todas as sessões tiveram uma forte componente prática e interativa, permitindo às crianças tocar, provar, experimentar e cozinhar, promovendo uma relação mais próxima e positiva com os alimentos.

PUB

COMPTILHE

Lavateria Fast

PROMOÇÃO!

A SUA ROUPA LIMPA, SECA E MAIS BARATA COM 20% OFF!

CUPÃO: JORNAL20

Lavateria Fast Praia da Rocha

Edifício Rocha Prime, R. Eng. Francisco Bivar, s/n, Loja 9 - Portimão

Lavateria Fast Barranco do Rodrigo

Rua da Providência, 59 - Portimão

Lavateria Fast Alvor

Rua Dr. António José de Almeida, 43 - Alvor

Lavateria Fast Praça da República

Rua Vasco da Gama, 41 - Portimão

Venha conhecer a Lavateria Fast, a melhor e mais económica lavandaria self service de Algarve!

Promoção para consumidores do Portimão Jornal até 30/06

Iniciativa é promovido pela P.O.I.S.

'Ribeirinha Beach' caminha para segunda edição

A partir de sexta-feira e durante duas semanas, evento regressa com muitas propostas de animação.

Ana Sofia Varela

Uma 'praia' à beira do Rio Arade volta a ser recriada na segunda edição do evento 'Ribeirinha Beach', que terá lugar entre esta sexta-feira, dia 5, e 21 de junho, pelas 'mãos' da associação cultural Palco das Ondas Invisíveis Studio (P.O.I.S.).

Com acesso livre, o recinto estará aberto das 17h00 às 23h00, junto ao Clube Naval de Portimão, com muita animação, convívio e também reflexões sobre os assuntos que afetam o quotidiano da população.

Nesta segunda edição da 'Ribeirinha Beach', o espaço público volta a transformar-se numa verdadeira praia na margem do Rio Arade, contando com um recinto que receberá workshops, tertúlias, jogos tradicionais, música e outras apresentações.

Tal como em 2025, estarão também no recinto diversas 'food trucks' para que os visitantes pos-



Zona ribeirinha volta a transformar-se numa 'praia'

sam petiscar diferentes propostas gastronómicas num ambiente informal e de criatividade. E é certo que haverá ainda algumas novidades este ano.

Uma iniciativa que promete ser um atrativo nos finais de tarde e noites deste início de junho e que é promovida apenas duas

semanas após a sétima 'InDireita Street Fest', que no dia 21 de maio, encerrou a Rua Direita ao trânsito para dar palco a diversos artistas, promovendo várias atividades abertas a toda a população.

Estes são dois dos eventos que a associação cultural P.O.I.S. tem vindo a dinamizar.

Espírito comunitário e partilha marcam a prova

Torneio de Petanca Dia de Portugal anima Jardim das Águas Livres

O Jardim das Águas Livres acolhe, no dia 10 de junho, a partir das 10h00, o Torneio de Petanca Dia de Portugal, iniciativa que alia

desporto, convívio e a celebração das comunidades portuguesas.

O evento promove a prática da modalidade num ambiente de

partilha e espírito comunitário, reunindo participantes de diferentes origens numa prova marcada pelo fair play.

A FECHAR



Jovens atletas disputam Portimão International Tournament U14

O Portimão International Tournament U14, competição integrada no calendário europeu de ténis jovem, levará muitos jovens ao Complexo Municipal de Ténis e Padel, entre 12 e 21 de junho, para disputarem a vitória. O torneio reúne atletas internacionais em formação, proporcionando partidas de elevado nível, ao mesmo tempo que reforça a posição do concelho como destino de referência para eventos desta modalidade e com esta dimensão.

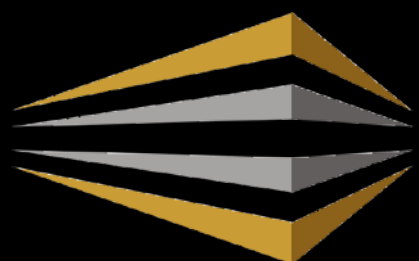
Obra póstuma de Nuno Júdice será lançada na Casa Manuel Teixeira Gomes

O último livro do reconhecido escritor Nuno Júdice, 'Primeiro poema', será apresentado ao público esta quarta-feira, dia 3 de junho, às 18h30, na Casa Manuel Teixeira Gomes, numa sessão com entrada livre. A obra estava preparada para ser publicada no ano da sua partida, em 2024, e será agora lançada por Manuela Júdice, esposa do poeta e ensaísta, acompanhada por Luís Filipe Castro Mendes, também poeta. Na introdução, Manuela Júdice conta que o marido deixou três pastas com poemas para o livro que dizia estar a preparar. 'Primeiro Poema' foi o título que escolheu para dar nome a esta publicação de um dos mais importantes nomes da poesia contemporânea.

F4 Spain é a próxima competição no Autódromo do Algarve

Uma etapa do Campeonato F4 Spain, competição dedicada à descoberta e desenvolvimento de jovens talentos do automobilismo internacional, terá lugar entre esta sexta-feira, 5 de junho, e domingo, dia 7, no Autódromo Internacional do Algarve. Nesses três dias, os futuros pilotos das grandes categorias do desporto motorizado enfrentam um dos circuitos mais exigentes da Europa, em provas marcadas pela intensidade, velocidade e de elevado nível competitivo. Os interessados podem obter mais informações online (autodromoalgarve.com/pt)

PUB



TECNOCONCEPT

Construção e manutenção

Construção | Construction
Remodelação | Remodeling
Projecto | Project
Manutenção | Maintenance
Reabilitação | Rehabilitation
Assessoria | Advisory



Rua dos Conserveiros Lote 5, Zona Industrial do Pateiro | 8400-651 Parchal

✉ geral@tecnoconcept.pt
🌐 www.tecnoconcept.pt
☎ +351 282 343 306