

Artista Joana Rato lança em breve novos originais

Jovem enfermeira, natural do concelho, gosta dos fados clássicos, castiços e do fado-canção, tendo em carteira projetos futuros. **P8-9**



Portimão Jornal

Quinzenário • Ano 6 • Nº135
Diretor: Rui Pires Santos

HOMENAGEM

Mexilhoeira Grande
recorda Nuno
Júdice **P3**

CONCURSO

Corrida Fotográfica
com inscrições
até 13 de maio **P11**

PATRIMÔNIO

Alcalar revive
'Um Dia na
Pré-História' **P15**

RANCHO

Aldeia Corridinho
leva festa do folclore
à Figueira **P4**

FUTSAL

Portimonense
regressa à I Divisão
Nacional **P10**

'Férias de Verão' arrancam com novo modelo



Mais vagas, adaptação das datas de inscrição, que começam a 11 de maio, e estreia de dois núcleos são algumas das alterações. **P4**

'Boa Esperança em... Revista' estreia a 9 de maio



Grupo de Teatro coloca em cena, até junho, vários quadros que prometem muitas gargalhadas. **P16**

Escolas de Portimão em greve enquanto autarquia apela ao diálogo



S.TO.P. entregou pré-avisos, numa ação que se pode prolongar até 15 de maio, caso não sejam aplicadas soluções concretas para resolver os problemas apontados. Câmara Municipal afirma que está em curso reforço dos assistentes operacionais, mas rejeita que tenham sido identificados pelos agrupamentos situações que coloquem em causa as cantinas e a segurança dos alunos. **P3**

PUB

Intermarché

VIVER BEM AO MELHOR PREÇO

AS GRANDES PROMOÇÕES
CONTINUAM, O FOLHETO
EM PAPEL APENAS NA LOJA.
CONSULTE-O EM WWW.INTERMARCHE.PT



Aceda aqui ao
folheto digital



PORTIMÃO - Cabeço do Mocho • 8h30-21h | PRAIA DA ROCHA - Ed. Varandas da Rocha • 8h30-20h

RAIO-X

A foto



LIBERDADE • O 25 de Abril foi vivido em Portimão com muitas cerimónias, mas o grande destaque do dia envolveu a população em diversas atividades no Parque da Juventude. Ateliers para os mais novos, música e um piquenique comunitário marcaram a celebração da efeméride.

A frase

“É falso. Os estudos de impacto ambiental da dessalinizadora do Algarve não estão escondidos [como alegou Pedro Pinto, deputado do Chega]. São públicos, estiveram disponíveis nos termos legais e foram sujeitos ao devido escrutínio”. **Cristóvão Norte, presidente do PSD Algarve**

anir
ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE IMPRENSA REGIONAL
Membro

FICHA TÉCNICA **DIRETOR** Rui Pires Santos • **REDAÇÃO** Ana Sofia Varela, Hélio Nascimento e José Garrancho
DESIGN E PAGINAÇÃO Vanessa Correia • **FOTOGRAFIA** Eduardo Jacinto • **DEPART. COMERCIAL** Hélder Marques, 914 935 351 (Chamada para a rede móvel nacional) • **PROPRIEDADE E EDITOR** PressRoma, Edição de Publicações Periódicas, Unip. Lda., Rua Dr. João António Silva Vieira, Lote 3, 3º Dto, 8400-417 Lagoa • **CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO** Rui Pires Santos
DETENTOR DO CAPITAL 100% Rui Pires Santos • **NIF** 508 134 595 • **Nº REGISTO ERC** 127433 • **DEPÓSITO LEGAL** Nº 470747/20 • **SEDE DE REDAÇÃO** Rua Dr. João António Silva Vieira, Lote 3, 3º Dto., 8400-417 Lagoa
EMAIL portimaojornal@gmail.com
TELEFONE 282 381 546 (Chamada para a rede fixa nacional), 967 823 648 (Chamada para a rede móvel nacional)
IMPRESSÃO LUSOIBÉRIA, Av. da República, nº 6. 1050-191 Lisboa contacto: 914 605 117 (Chamada para a rede móvel nacional), comercial@lusoiberia.eu • **TIRAGEM** 3.750 exemplares • **PERIODICIDADE** Quinzenal • **ESTATUTO EDITORIAL** algarvevivo.pt/sobre-nos/

COOPERATIVA DE CONSTRUÇÃO E HABITAÇÃO ECONÓMICA INSTALADORA DO CONCELHO DE PORTIMÃO, C.R.L.

Bairro Independente, lote 17, c/v - Tel. e Fax. 282 495 690
Vale de Lagar - 8500-781 Portimão - Email: cheinstaladora@hotmail.com
contribuinte Fiscal nº 500638764 - Registada na C.R.C de Portimão sob o nº 3

INFORMAÇÃO

A COOPERATIVA DE CONSTRUÇÃO E HABITAÇÃO ECONÓMICA INSTALADORA DO CONCELHO DE PORTIMÃO, CRL, com sede no Bairro Independente, lote 17-cave-Vale de Lagar- Portimão, uma vez que vendeu os seus bens imóveis, está a devolver os valores entregues pelos associados que em devida altura entregaram verbas para aquisição de habitação e não a obtiveram.

Sendo assim, solicita-se que os associados que se encontrem nesta situação se dirijam ao escritório da referida Cooperativa, sito na Rua da Cooperativa, lote 3, cave, Vale de Lagar, Portimão, a fim de receberem os devidos valores. O escritório encontra-se aberto das 9 horas às 12h30m e das 14h30m às 17 horas de segunda a sexta-feira.

Portimão, 17 de janeiro de 2024
A Direção

*António José Santos Rodrigues
Fábio Luis Santos
por Francisco Soares Vicente*

Portimão Jornal | Edição Nº 135 - 07.05.2026

NA OUTRA MARGEM



Semana Coral de Lagoa regressa em maio

MÚSICA • A 26ª edição da Semana Coral de Lagoa, evento que já se consolidou como uma referência no panorama deste género musical em Portugal, regressa entre 17 e 24 de maio, numa organização da associação Ideias do Levante, em parceria com a Câmara Municipal. Esta edição propõe uma viagem que atravessa vários séculos de história, desde a polifonia sacra do século XVI até às expressões corais contemporâneas. A abertura será no dia 17 de maio, às 17h00, na Igreja Matriz de Lagoa, com a atuação do Grupo Vocal Olisipo, sob a direção de Armando Possante, continuando a 20 de maio, na Igreja Matriz de Porches, onde o Coro Geral do Agrupamento de Escolas da Bemposta atua com o Coral Ideias do Levante. O encerramento está agendado para dia 24 de maio, às 17h00, no Auditório Carlos do Carmo, reunindo em palco o grupo Bella A cappella, o projeto VoxAradeXXV e o Coral Ideias do Levante. Todos os espetáculos têm entrada livre.

Carvoeiro é cenário para Marcha-corrida

EXERCÍCIO • A Câmara Municipal de Lagoa e o Instituto Português do Desporto e Juventude promovem, no dia 17 de maio, a Marcha-corrida de Carvoeiro, integrada no Calendário Regional das Marchas e Corridas do Algarve 2025-2026. A iniciativa abre as inscrições, que são gratuitas, no Largo da Praia de Carvoeiro, às 8h30, estando a partida marcada para as 9h30. Este será um evento informal, pensado para todas as idades, que tem como objetivo promover hábitos de vida saudáveis e combater o sedentarismo. O percurso passará pelas ruas e costa da vila, além do passadiço junto ao Algar Seco, estando disponíveis a participação em uma das distâncias de cinco ou de dez quilómetros. Há ainda animação musical com o DJ Likotta. As inscrições podem ser efetuadas no local, no dia da prova ou, antes, na secretaria dos serviços desportivos da Câmara Municipal, nas Uniãos e Juntas de Freguesia ou por email (sdm.secretaria@cm-lagoa.pt).

‘Pais Digitais’ convida à participação da comunidade

WORKSHOP • A Câmara Municipal de Lagoa promove o workshop ‘Pais Digitais - Pela Parentalidade Digital Positiva’, no dia 12 de maio, entre as 18h00 e as 20h00, no Auditório Carlos do Carmo. O atual paradigma social, que coloca novos desafios à educação, à saúde mental e à dinâmica familiar, dá o contexto a esta iniciativa. Na sessão serão exploradas questões como os benefícios e riscos da internet, a influência do desenvolvimento cerebral no uso da internet e na impulsividade juvenil, o impacto dos padrões negros (‘Dark Patterns’) e das redes sociais na formação de valores, os estilos de parentalidade digital, bem como as estratégias práticas para uma gestão familiar equilibrada e segura. A formação será orientada pelo projeto ‘Miúdos Seguros na Net’, com os formadores Tito Morais e Cristiane Miranda. A entrada é livre, sem necessidade de inscrição prévia.

Sara Pontes e Joaquim Rosa mostram

‘Diálogo de mar e de gentes’

EXPOSIÇÃO • A mostra ‘Diálogo de mar e de gentes’ é inaugurada esta quinta-feira, 7 de maio, às 17h00, no Centro Cultural Convento de São José. Os autores Sara Pontes e Joaquim Rosa cruzam dois mundos distintos, mas humanos, onde a pintura se torna um espaço de encontro absoluto. Há um convite para percorrer o contraste entre as texturas das abstrações vivas, onde a matéria ecoa o movimento da natureza e a profundidade de rostos marcados pelo tempo, dando a conhecer figuras que carregam em si histórias, silêncios e raízes. A exposição estará patente até 26 de junho e pode ser vista das 9h30 às 12h00 e das 14h00 às 17h00, tendo entrada gratuita.

S.TO.P. apresentou pré-avisos até dia 15 de maio

Assistentes operacionais afetos a escolas estão em greve

Câmara Municipal de Portimão apela ao diálogo, assegurando que está em curso procedimento para reforço de pessoal nos estabelecimentos do concelho. Sindicato exige soluções urgentes.



Manifestação de 27 de abril marcou início das reivindicações

Ana Sofia Varela

O Sindicato de Todos os Profissionais da Educação (S.TO.P.) apresentou, no final da semana passada, pré-avisos de greve para todos os dias úteis entre 4 e 15 de maio no concelho de Portimão. Esta decisão surge depois de os profissionais de educação das escolas afetadas aos agrupamentos locais terem reunido em plenário, no dia 16 de abril, na Escola Básica Júdice Fialho, e terem decidido, “por unanimidade, iniciar um processo de contestação pela não resolução da falta de assistentes operacionais nas cantinas e nas escolas de Portimão, bem como, das obras de

requalificação e manutenção das mesmas”, lê-se no comunicado do Sindicato.

“Os colegas reunidos decidiram realizar um plenário com passeata pelas ruas da cidade no dia 27 de abril”, que se repetia no dia 4 de maio, “e iniciar uma greve para todos os profissionais de educação do concelho, inicialmente, com foco nos assistentes operacionais das cantinas e refeitórios entre os dias 4 e 8 de maio, e, caso não haja soluções concretas apresentadas entidades competentes, de forma generalizada para todos os assistentes operacionais e demais profissionais de educação a partir de dia 11 de maio”, acrescenta o S.TO.P.

Nos vários pré-avisos, disponibilizados online (stop-sindicato.pt), são elencados os diversos problemas apontados pelos funcionários e pelo sindicato. São exigidos o reforço urgente de assistentes operacionais nas cantinas escolares e a garantia de condições dignas de funcionamento destes espaços. Entre as reivindicações constam ainda a valorização dos assistentes operacionais, o reforço de pessoal e a valorização das carreiras e condições de trabalho.

“A atual situação nas cantinas escolares é insustentável, colocando diariamente em causa a qualidade do serviço prestado e a dignidade dos trabalhadores, pelo que se exige uma resposta imediata por parte das entidades competentes”, lê-se ainda em todos os documentos partilhados pelo S.TO.P. na sua plataforma online.

Autarquia apela a diálogo

Em resposta a esta paralisação que, até ao fecho desta edição, na terça-feira, condicionou o funcionamento normal das escolas, a Câmara Municipal de Portimão emitiu um comunicado, no dia 29 de abril, onde manifestou preocupação para com as greves anunciadas, nos próximos dias tendo em conta o impacto que estas poderão ter no funcionamento das escolas, nos alunos e nas famílias.

“A autarquia reconhece a existência de desafios nas escolas, em particular ao nível dos assistentes operacionais, e tem vindo a acompanhar esta realidade em articulação com os agrupamentos”, assegura em comunicado.

Neste contexto, a autarquia

garante que “reuniu recentemente com as direções dos agrupamentos, não tendo sido identificadas situações que coloquem em causa o funcionamento das cantinas e/ou a segurança dos alunos”. Refere ainda que está em fase de implementação um conjunto de medidas que permitirão o reforço das equipas escolares com mais de 50 assistentes operacionais, incluindo mais de 40 até junho, além do reforço adicional na área da cozinha.

“Paralelamente, a Câmara tomou a iniciativa de contactar os representantes sindicais, propondo a realização de reunião em momento prévio às paralisações anunciadas, tendo indicado várias datas concretas para o efeito, com o objetivo de prestar esclarecimentos e contribuir para a resolução das questões identificadas”, mas até àquele dia, assegura não ter obtido resposta.

“A autarquia considera que o diálogo deve ocorrer em tempo útil, permitindo evitar perturbações à comunidade educativa. Nesse sentido, entende que a realização de reuniões apenas no próprio dia da greve ou em momento posterior não contribui para uma resposta eficaz e atempada”, argumenta. Ainda assim, mostrava-se disponível para um “diálogo construtivo e responsável” em melhorar condições nas escolas, valorizar profissionais e defender os interesses da comunidade escolar.

Até ao fecho desta edição, não havia ainda uma certeza quanto ao prolongamento destas greves no concelho, durante a próxima semana, mas no dia 4 de maio houve várias escolas a encerrar portas e, durante esta semana muitos estabelecimentos não garantiram refeições.

Vila ganhará Jardim dedicado ao poeta

Mexilhoeira recordou percurso de Nuno Júdice

Nuno Júdice foi alvo de uma homenagem na sua terra natal, a Mexilhoeira Grande, a 25 de Abril. A Junta de Freguesia e o município promoveram uma cerimónia que enalteceu o legado do conhecido poeta. Nesta sessão, foi dada a conhecer a faixa colocada na sede da

Junta e foi apresentado o projeto do futuro Jardim Memorial do qual Nuno Júdice será patrono.

Manuela Júdice, esposa do escritor, agradeceu esta iniciativa das duas autarquias e o “carinho” que tem sido demonstrado através desta e de outras ações que valorizam o seu percurso.

A ideia do Jardim surgiu em 2024 pelo anterior executivo da Junta, presidido por José Vitorino, e os atuais eleitos liderados por Ricardo Sobral mantiveram o projeto com o município, devendo estar concluído este ano.

PUB

COMPTILHE Lavateria Fast

PROMOÇÃO!

A SUA ROUPA LIMPA, SECA E MAIS BARATA COM 20% OFF!

CUPÃO: JORNAL20

Lavateria Fast Praia da Rocha
Edifício Rocha Prime, R. Eng. Francisco Bivar, s/n, Loja 9 - Portimão

Lavateria Fast Barranco do Rodrigo
Rua da Providência, 59 - Portimão

Lavateria Fast Alvor
Rua Dr. António José de Almeida, 43 - Alvor

Lavateria Fast Praça da República
Rua Vasco da Gama, 41 - Portimão

Venha conhecer a Lavateria Fast, a melhor e mais económica lavandaria self service de Algarve!

Promoção para consumidores do Portimão Jornal até 30/06

SOCIEDADE

Inscrições começam em maio

Férias de Verão apresenta-se com novidades

Mais vagas e novas regras para garantir acesso a mais famílias são algumas das mudanças desta edição.



Período de inscrições abre dia 11 de maio

O projeto municipal 'Férias de Verão' terá mais vagas distribuídas por três períodos e novas regras de acesso. As inscrições abrem já na próxima semana. Este ano, segundo divulgou a Câmara Municipal, há mais 300 vagas, aumentando para um total de 2600.

Há ainda mudanças no calendário de inscrições, que começa no dia 11 de maio, para o primeiro turno (atividades entre 1 e 10 de julho), prosseguindo a 18 de maio para o segundo turno (atividades entre 13 e 24 de julho) e 25 de maio para o terceiro turno (27 de julho a 7 de agosto).

Para garantir a estabilidade tecnológica do processo e assegurar uma resposta eficaz, acrescenta a autarquia, as inscrições decorrerão online (desporto.cm-portimao.pt), com abertura marcada para as 10h00 em cada uma das datas estipuladas.

Há ainda um novo critério "de prioridade que visa democratizar o acesso, garantindo que o programa beneficie um maior número de crianças e jovens do concelho", esclarece a Câmara

Municipal de Portimão. Esta nova distribuição das vagas será, aliás, a principal novidade desta edição.

A prioridade será dada aos participantes com a primeira inscrição, com cada encarregado de educação a ter oportunidade de garantir uma vaga num turno à sua escolha em qualquer uma das modalidades disponíveis. "Caso pretenda inscrever o mesmo jovem num segundo ou terceiro turno, o pedido ficará em lista de espera, sendo apenas validado se existirem vagas disponíveis após a colocação de novos candidatos para esses períodos", explica a autarquia.

Segundo a autarquia, a primeira inscrição considerada tem em conta a globalidade do programa e não as diferentes modalidades disponíveis (desportivas, culturais e jovens). Ou seja, basta que o interessado se inscreva uma vez para que a prioridade seja aplicada. Na prática, se alguém se inscrever, por exemplo, nas Férias Desportivas, no primeiro turno, e nas Férias Culturais, no segundo turno, nesta segunda inscrição entrará em lista de espera, pois a

prioridade será aplicada sempre à primeira inscrição.

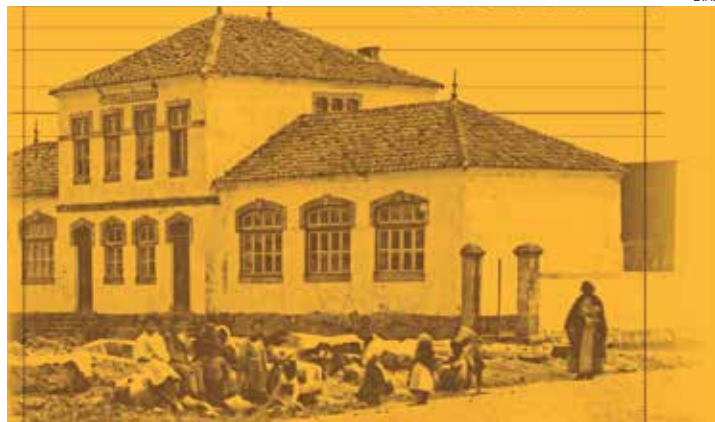
"Este modelo promove uma distribuição mais justa das 2600 vagas, evitando que alguns participantes ocupem múltiplos turnos enquanto outros ficam de fora. Assim, o critério deixa de ser a rapidez da inscrição e passa a ser o acesso equitativo: cada participante tem prioridade na sua primeira inscrição", reforça a autarquia.

Em relação aos diferentes núcleos disponíveis, há as Férias Desportivas, destinadas a crianças dos 6 aos 15 anos, no Pavilhão Desportivo da Boavista, na EB 2,3 D. Martinho Castelo Branco, no novo núcleo da EB 2,3 Nuno Mergulhão, e nos Complexos Desportivos de Alvor e da Mexilhoeira Grande.

Na vertente artística, cultural ou de contacto com a natureza, as Férias Culturais e Ambientais, destinam-se a crianças entre os 6 os 12 anos e concentram-se no Museu, na Biblioteca Manuel Teixeira Gomes, na Quinta Pedagógica e no Teatro Municipal. Nestes locais, o horário das atividades é das 9h00 e as 17h00, com acolhimento a partir das 8h30.

Surgem ainda nesta edição, as Férias Jovens para participantes entre os 12 aos 18 anos, no Lugar do Rio – Espaço Jovem que funcionará das 14h00 às 18h00. Inclui workshops de teatro, 'up-cycling' de roupa, inteligência artificial, dança urbana e produção de curta-metragens. Estão ainda previstas oficinas de escrita criativa, fotografia para redes sociais e arte urbana (grafite), a par de sessões focadas na saúde mental e alimentação saudável.

O valor da inscrição por participantes é de 40 euros por cada turno e inclui a participação em todas as atividades, seguro de acidentes pessoais e o almoço (com exceção das Férias Jovens). Todas as informações sobre o projeto podem ser consultadas online (cm-portimao.pt).



Publicação é alusiva à história da escola portuguesa

Idalina Rodrigues lança livro na Biblioteca

'A Escola Portuguesa desde o início da nossa nacionalidade até ao final do século passado' é o título do novo livro que Idalina Rodrigues apresenta na Biblioteca Manuel Teixeira Gomes, no dia 9 de maio, às 16h00. A sessão conta com a apresentação de Carlos Café. Com diversos outros livros publicados e detentora de alguns prémios literários, a autora é licenciada em administração escolar e, desde que se reformou, leciona a disciplina de história da educação em universidades seniores.

Iniciativa será entre 15 e 17 de maio

Aldeia Corridinho anima Figueira

A Figueira acolhe a terceira edição da Aldeia Corridinho, entre 15 e 17 de maio, no Polidesportivo, numa iniciativa que assinala também o 50º aniversário do Rancho Folclórico local. Ao longo de três dias, o evento oferecerá um programa diversificado que alia folclore, música, gastronomia e artesanato, proporcionando a celebração das raízes algarvias. Estão previstas atuações de ranchos de várias regiões do país, bailes e jogos tradicionais, além da presença de expositores e produtores. O evento é apoiado pela Câmara, Junta de Freguesia da Mexilhoeira Grande e Sociedade Recreativa Figueirense.

PUB

MUNICÍPIO DE PORTIMÃO

AVISO

CONSULTA PÚBLICA DO PLANO MUNICIPAL DE AÇÃO CLIMÁTICA DE PORTIMÃO

Álvaro Miguel Bila, Presidente da Câmara Municipal de Portimão, torna público que esta Câmara Municipal, em reunião ordinária de 15 de abril de 2026, deliberou submeter a período de consulta pública da proposta do Plano Municipal de Ação Climática de Portimão (PMAC-PTM), nos termos do artigo 101.º do Código do Procedimento Administrativo e do artigo 9.º da Lei n.º 98/2021, de 31 de dezembro para a recolha de sugestões, pelo prazo de trinta (30) dias (consecutivos) contados a partir do dia seguinte à publicação do presente Aviso no *Diário da República*, 2.ª série.

Os documentos relativos à proposta do PMAC-PTM, encontram-se disponíveis para consulta aos interessados no Balcão Virtual da Câmara Municipal de Portimão, no sítio www.cm-portimao.pt, bem como presencialmente, no DGUM, sito no Parque de Feiras e Exposições, Caldeira do Moinho, 8500-454 Portimão, mediante marcação prévia.

Os interessados poderão apresentar as suas sugestões e observações por escrito, até ao termo do referido período, dirigidas ao Presidente da Câmara Municipal. O seu envio poderá ser feito através de correio eletrónico para o endereço geral@cm-portimao.pt, por via postal ou por entrega pessoal no Balcão Único da Câmara Municipal de Portimão, mencionando no assunto «PMAC-PTM», nome completo, número de identificação fiscal, morada ou endereço eletrónico.

E, para constar e devidos efeitos, informa-se que o presente aviso será divulgado no site do Município de Portimão e nos lugares de estilo, bem como será feita a sua publicação no *Diário da República*.

Paços do Município de Portimão, 20 de abril de 2026, o *Presidente da Câmara de Portimão*, Álvaro Miguel Bila

#PORTIMÃOVALORIZA

A MUDANÇA COMEÇA EM CASA



VAMOS A ISSO,
PORTIMÃO?

Em maio a equipa de sensibilização da EMARP vai percorrer a cidade de Portimão.

Durante a visita, iremos explicar como separar corretamente os biorresíduos e entregar um kit oferta para entrar em ação de imediato.

Quando a campanha tocar, não se assuste! É a nossa equipa, pronta para ajudar.

COM RESTOS DE COMIDA NÃO SE BRINCA!

COFINANCIADO POR:



Projeto envolveu Centros Comunitários e de Convívio Sénior

Jardim Ribeiro Telles ganha novas cores

50 participantes criaram peças que estarão expostas até final do mês.

Um pouco por todo o Jardim Gonçalo Ribeiro Telles é possível encontrar pequenas ‘obras de arte’ que representam um projeto artístico dinamizado pelos Centros Comunitários dos bairros camará-

rios do Pontal, Coca Maravilhas e Cruz da Parteira, com a colaboração dos Centros de Convívio Sénior de Portimão e da Aldeia das Sobreiras.

‘Dar Cor ao Jardim’ é o resultado de diversas atividades de expressão artística e manual, como bricolage, croché e pintura, desenvolvidas por cerca de 50 participantes dos 5 aos 95 anos. Ao longo de vários meses, o projeto decorreu, promovendo momentos de partilha e entrea-

juda entre gerações, combatendo o isolamento social e reforçando a autoestima dos participantes, contribuindo para uma convivência mais positiva entre vizinhos. As peças valorizam o espaço público e podem ser vistas até final deste mês.

A iniciativa demonstra o papel dos centros comunitários e de convívio sénior destes bairros enquanto equipamentos de proximidade, de inclusão e de dinamização social.



Objetos podem ser vistos este mês no Jardim Ribeiro Telles

D.R.

PUB



CARTÓRIO NOTARIAL EM PORTIMÃO, DE ISABEL MARIA SANTOS LOUREIRO

Ana Luísa Mogo Nogueira da Câmara Andrade, Notária, em substituição da Notária titular, em virtude de a mesma se encontrar ausente, e de ter sido por ela designada sua substituta.

Extracto de JUSTIFICAÇÃO

.... Certifica, narrativamente para efeitos de publicação que por escritura de vinte e dois de Julho de dois mil e vinte e cinco, exarada de folhas **setenta e duas** a folhas **setenta e seis** do livro de notas para escrituras diversas número **Duzentos e Catorze - A** rectificada por escritura da presente data exarada a folhas **oitenta e seis** e **oitenta e nove** do livro de notas para escrituras diversas número **Duzentos e Vinte e Quatro - A**, ambas deste Cartório da Notária Isabel Maria Santos Loureiro: **João Pedro Monteiro Pacheco Rosa**, com o nif. 202 348 466, natural da freguesia e concelho de Portimão, casado sob o regime da comunhão de adquiridos com Manuela Cardeira Pacheco Rosa Gabriel, residente na Rua Manuel de Oliveira, Lote 1 - 3.º direito, Quinta das Oliveiras, em Portimão; e, **Paulo Jorge Monteiro Pacheco Rosa**, com o nif. 202 348 458, natural da referida freguesia de Portimão, casado com Leticia Maria Santos da Glória Rosa sob o regime da comunhão de adquiridos, residente na Rua Alfredo José Barroso, Lote 31, Apartamento 2, Alvor, Portimão, na qualidade únicos herdeiros em representação da HERANÇA ABERTA POR ÓBITO DE **JOÃO MURTEIRO ROSA** - com o nif da herança 709 935 935, que faleceu, sem testamento, nem outra disposição de última vontade, no dia dezanove de Janeiro de mil novecentos e noventa e cinco, na extinta freguesia de Santa Maria, concelho de Lagos, no estado de casado com Glória Pacheco Nunes, em únicas núpcias de ambos e sob o regime da comunhão geral de bens; natural que foi da freguesia da Mexilhoeira Grande, concelho de Portimão, e teve a sua última residência habitual no sítio do Telheiro, em Alvor, freguesia de Alvor, do citado concelho de Portimão; Que, são donos e legítimos possuidores, **em comum e sem determinação de parte ou direito**, do prédio **MISTO**, com a área total de **dois mil setecentos e noventa e oito metros quadrados** é composto: a parte rústica, por terra de cultura arvense, com a área de **dois mil e duzentos e cinquenta e cinco metros quadrados**; e, a parte urbana, de três edifícios, com a área coberta/implantação total de quatrocentos e oitenta e nove vírgula oitenta metros quadrados e descoberta/ logradouro de cinquenta e três metros quadrados, designadamente por: o **artigo urbano 6836** - edifício composto de um piso, tipo T-dois, destinado a habitação - com a superfície coberta de cento e dez metros quadrados e logradouro com cinquenta e três metros quadrados; o **artigo urbano 6.837** - composto de armazém de um piso, com uma divisão - com a superfície coberta/implantação de duzentos e oitenta e cinco vírgula cinquenta metros quadrados; e, o **artigo urbano 6838** - composto de arrecadação de um piso, com uma divisão - com a superfície coberta de **noventa e quatro vírgula trinta metros quadrados**, a confrontar, actualmente, de norte e nascente com Euroalicerce Unipessoal Lda, a sul com Maria José

Mariano Rufino e rua / estrada, e do poente com José Manuel dos Reis Rodrigues; sito em Alvor, na actual Rua António José Filipe n.º 796, Penina, denominado Penina, freguesia de Alvor, concelho de Portimão; **DESCRITO** na Conservatória do Registo Predial de Portimão sob o número **dois mil trezentos e onze** da dita freguesia de **Alvor**, ainda como prédio rústico, composto de vinha figueiras e amendoeiras; registado a favor de Francisco dos Reis Travanca, casado, residente em Montes de Alvor, Alvor, conforme apresentação um de cinco de Junho de mil novecentos e vinte; e, actualmente, registado - provisório por dúvidas - a favor de João Murteiro Rosa casado com Glória Pacheco Nunes, sob o regime da comunhão geral no termos da inscrição - Apresentação cinco mil setecentos e setenta e seis de vinte e nove de Outubro de dois mil e vinte e cinco; inscrito na matriz predial da dita freguesia de Alvor, a componente urbana, sob os actuais artigos 6.836, 6.837 e 6.838, com o valor patrimonial tributário global e atribuído de €166.500,00, e a componente rústica sob o artigo 58 Secção B com o valor patrimonial tributário actual e atribuído de €162,45; Que, os mencionados artigos urbanos provêm, respectivamente, dos artigos 1330 e 4384 da mesma citada freguesia, sendo que o último se encontrava omissão na matriz; e, o artigo rústico provem do artigo 1515 da mesma referida freguesia, da antiga matriz predial rústica, em vigor antes da entada em vigor do cadastro geométrico da propriedade rústica. Que o titular inscrito, Francisco dos Reis Travanca, por si e em representação de sua mulher Herminia da Conceição, casados que foram sob o regime da comunhão geral de bens, venderam, conjuntamente com José Mateus Parreira e sua mulher Maria de Jesus David, casados sob o mesmo referido regime, o dito prédio rústico, atrás melhor identificado, a João Murteiro Rosa, casado no mesmo regime com Glória Pacheco Nunes, residentes que foram em Penina, no dia vinte de Setembro de mil novecentos e sessenta e oito, por escritura de compra e venda lavrada a folhas trinta - verso a folhas trinta e duas do Livro de Notas B-Dez do extinto Cartório Notarial de Lagoa - Algarve, a cargo da Notária Catarina Maria de Sousa Valente. Que o mencionado José Mateus Parreira e sua mulher Maria de Jesus David, não haviam registado, na competente Conservatória do Registo Predial, o seu direito, e apesar das buscas efectuadas nos Cartórios do concelho de Portimão e dos concelhos limítrofes, os outorgantes não conseguiram localizar a escritura que titulou a aquisição a favor do dito José Mateus Parreira e sua mulher, ignorando qual o Cartório que a lavrou, não tendo assim possibilidade de obter o respectivo título para fins de registo intermédio, que permita o reatamento do trato sucessivo. Que, este prédio veio à posse de João Murteiro Rosa e mulher Glória Pacheco Nunes, como atrás referido, ainda como prédio rústico, onde no ano de mil novecentos e setenta, em dia e mês que não conseguem precisar, implantaram o edifício destinado a habitação, correspondente ao artigo 1330 - onde passou a habitar com sua mulher e posteriormente seu filho Fernando Pacheco Rosa (autor da Herança), tendo-o ampliado e melhorado com o passar dos anos, e que corresponde ao actual artigo 6836; no ano de mil novecentos e setenta e oito, implantaram, também, no dito prédio rústico, um armazém, onde passou a exercer a sua profissão de serralheiro civil, ai trabalhando e provendo pelo sustento da sua família, que corresponde ao anterior artigo 4384, mas, com o desenvolvimento do negócio, e passando seu filho Fernando Pacheco Rosa e posteriormente os filhos deste, ora outorgantes, ai trabalhar consigo, tendo feito ampliação e melhoramento das instalações, que corresponde ao actual artigo 6837; e, no citado ano de mil novecentos e setenta, implantaram ainda um edifício, no mesmo identificado prédio rústico, no qual guardavam as alfaías

agrícolas, com as quais trabalhava a terra, e armazenava os produtos para sementeira e os que do terreno colhia - que corresponde ao actual artigo 6838. Que, o referido João Murteiro Rosa, faleceu, sem testamento, nem outra disposição de última vontade, no dia dezanove de Janeiro de mil novecentos e noventa e cinco, na extinta freguesia de Santa Maria, concelho de Lagos, no estado de casado com de Glória Pacheco Nunes, em únicas núpcias de ambos e sob o regime da comunhão geral de bens; natural que foi da freguesia da Mexilhoeira Grande, concelho de Portimão, e teve a sua última residência habitual no sítio do Telheiro, Penina, em Alvor, freguesia de Alvor, do citado concelho de Portimão, tendo-lhe sucedido como únicos herdeiros: a viúva, Glória Pacheco Nunes, natural da citada freguesia da Mexilhoeira Grande, residente na morada indicada ao falecido; e, o filho de ambos, Fernando Pacheco Rosa, à data casado com Leticia de Jesus Canelas Monteiro Rosa, sob o regime de comunhão de adquiridos, em primeiras núpcias de ambos, natural da dita freguesia da Mexilhoeira Grande, residente no Sítio do Telheiro - Penina, na citada freguesia de Alvor. Que, posteriormente, a referida Glória Pacheco Nunes, veio a falecer, sem testamento, nem outra disposição de última vontade, ainda no estado de viúva do referido João Murteiro Rosa, na referida freguesia de Alvor, onde teve a sua última residência no Sítio do Telheiro, Penina, Montes de Alvor, tendo-lhe sucedido como único herdeiro, seu filho, o identificado Fernando Pacheco Rosa, à data casado sob o identificado regime com Leticia de Jesus Canelas Monteiro Rosa; e, Que, posteriormente, o referido Fernando Pacheco Rosa - nif da herança 746 535 406, faleceu, sem testamento ou outra disposição de última vontade, no dia onze de Abril de dois mil e dezanove, na freguesia e concelho de Portimão, no estado de viúvo de Leticia de Jesus Canelas Monteiro Pacheco que também usava Leticia de Jesus Canelas Monteiro Rosa, casados que foram em únicas núpcias de ambos, sob o regime da comunhão de adquiridos, e que teve a sua última residência habitual na no Sítio do Telheiro, Penina, Montes de Alvor, Alvor, Portimão, tendo-lhe sucedido como únicos herdeiros, seus filhos, os identificados João Pedro Monteiro Pacheco Rosa, e Paulo Jorge Monteiro Pacheco Rosa, eles primeiros outorgantes. Tudo conforme consta das escrituras de habilitação de herdeiros lavradas, no Cartório Notarial de Portimão a cargo do Notário Carlos Augusto Veloso Portela, outorgada no dia 18.01.1996, exarada a folhas 57 a 58 do Livro de botas para escrituras diversas 106-E; no Cartório Notarial de Lagoa (Algarve), a cargo da Notária Ana Rita Palma, outorgada no dia 16.08.2023, exarada a folhas 113 a 113-verso do Livro de botas para escrituras diversas 239-A, que arquivo; e, neste Cartório Notarial, outorgada no dia 13.12.2019, exarada a folhas 118 a 118-verso do Livro de botas para escrituras diversas 129-A, que invoco. Que, não conseguindo obter o referido título intermédio que permita o reatamento do trato sucessivo, e em consequência, o registo em comum e sem determinação de parte ou direito, a favor dos mencionados herdeiros, justificam por este meio este seu direito de propriedade sobre o identificado imóvel. **Está conforme.**Portimão, 28 de Abril de 2026.

A Notária,
(Ana Luísa Mogo Nogueira da Câmara Andrade)
Membro n.º 707 da Ordem dos Notários
Registado sob o n.º PA01064/2026

o melhor DAS NOSSAS MARCAS

Descubra as nossas marcas especialistas. Para cada momento a escolha certa.



Intermarché
PORTIMÃO

30 DE ABRIL
A 13 DE MAIO 2026

8h30-21h00 • 282 457 126 • Cabeço do Mocho • Loja Online • Uber Eats • Siga-nos

De segunda a quarta
de 11 a 13 de maio de 2026



GANHE **15%**
em cartão!



**NO TALHO, PEIXARIA E
FRUTAS E LEGUMES**

(EXCETO AZEITONAS, FRUTAS E LEGUMES SECOS
E BACALHAU SECO)

5asec
TEXTILE EXPERT

**DIFICULDADES?
A 5ÀSEC RESOLVE!**



Lavandaria • Limpeza a Seco
Serviço de Costura

INTERMARCHÉ PORTIMÃO

Faça a próxima
compra sem
sair de casa



**Uber
Eats**

Intermarché
PORTIMÃO

**BAR
RESTAURANTE**

COMIDA FEITA POR NÓS
— TODOS OS DIAS!

Menu Almoço 8,49€*

Grill Carne/Peixe 9,49€*

Pizzas Artesanais 7,69€*

Baguetes, Tostas...

(* a partir de)

IMAGEM ILUSTRATIVA

CENTRAIS

Joana Rato tinha 13 anos quando participou num concurso amador, o que marcou o início da sua carreira

A menina que se tornou fadista graças a um anúncio no Vai e Vem

A portimonense, que também é enfermeira, gosta dos fados clássicos, castiços e ainda do fado-canção, tendo em carteira alguns projetos, incluindo, dentro em breve, o lançamento de originais

Hélio Nascimento

Joana Rato é uma das vozes mais conhecidas do Algarve, através do fado, essa arte tão portuguesa que desperta emoções e embala o coração de quem o ouve. Nada e criada em Portimão, cidade de que muito se orgulha e na qual tem com as pessoas uma relação de carinho e proximidade, a fadista, que também é enfermeira, revelou ao Portimão Jornal algumas facetas da sua vida e da sua carreira, com o primeiro enfoque no modo engraçado como começou a cantar.

“Costumo dizer que há várias versões da Joana, uma vez que tenho dois trabalhos, sou também enfermeira e considero o fado, igualmente, como trabalho e não como hobby, até porque faz parte da minha vida. Surjo no fado por volta dos 13 anos, apesar de a minha mãe me contar que aos quatro anos já ouvia e cantava. Não me recordo, mas a minha mãe fala disso”, refere.

Do que Joana se lembra é de estar em casa, no quarto, em frente ao espelho, procurando entoar algumas melodias. “Tenho essas memórias, isso é um facto, numa altura em que as minhas referências eram a Ana Moura e os Deolinda. Aquilo até me soava bem”, atira, com uma gargalhada, antes de se referir ao episódio curioso que marcou a sua carreira. “Uma certa vez ia no Vai e Vem e ao olhar para trás, para um outro, numa paragem no Largo do Di-que, reparei numa publicidade a anunciar um Concurso de Fado Amador em Alvor...”.

Com os olhos mais brilhantes, Joana confessa que às vezes ainda se admira como teve coragem para dar um passo em frente, porque, regra geral, ficava sempre nervosa quando as coisas fugiam ao habitual. “Quero experimentar, disse então à minha mãe. Foi o pontapé de saída no fado. Sempre achei que tinha algo próprio virado para a música, desde pequena que assim era, andei no rancho folclórico, sabia que tinha ritmo, mas o resto... se calhar só comecei a descobrir quando estava ao



FOTOS: DR.

Joana, ambiciosa desde sempre, diz que é da sua natureza “ir mais além e explorar outras coisas” no mundo do fado

espelho e me ouvia a cantar”.

Os originais que estavam na gaveta

Joana não foi ao pódio nesse concurso em Alvor, mas recorda-se bem de subir ao palco e do modo como estava vestida, maquilhada e penteada pela mãe. “Levava uma calça balão e alguém comentou que não se canta o fado de calças, o que me marcou de tal maneira que pouco ou nada voltei a vestir calças quando canto”. Apesar dos muitos nervos, o primeiro passo fora dado e não havia volta a dar. Hoje, definindo-se como uma “portimonense de gema, com muito orgulho, tal como digo várias vezes que é um orgulho cantar na minha terra”, Joana reitera a ideia de que Ana Moura foi uma espécie de musa inspiradora, através da sua voz, do timbre e do modo como canta e interpreta. “Tudo isto me motivou e contribuiu também para começar a carreira”.

Nos seus espetáculos, a fadista portimonense canta muitas músicas de Ana Moura, para além de

fados tradicionais, castiços e sem esquecer o fado-canção. “Quando vou fazer palcos com outros colegas gosto particularmente de nos completarmos, indo do fado mais tradicional ao mais recente. E também aprecio alguma ironia no fado, acompanhando com expressões faciais. Alguns estrangeiros já me disseram que não percebem nada da nossa língua, do que eu estou a cantar, mas que através do

Wilson, que conheci quando estava na tuna, apresentou-me há algum tempo uma proposta, de fazer uns originais para eu cantar coisas minhas. Consegui passar-lhe o sentimento, o que me vai na alma e as ideias que tenho, e ele escreveu vários temas, criando praticamente um CD”.

Imponderáveis da vida, quer profissionais quer familiares, levaram a que o projeto ficasse

“Não consigo tirar o meu timbre, que está moldado ao fado, não sai da minha voz, mas posso garantir que não será um CD só de fado”

gesto e das tais expressões chegam lá”.

Não se pense, todavia, que Joana Rato fica por aqui em termos de repertório. O melhor, aliás, pode estar para vir. “Tenho estes fados, mas estou aqui e há coisas a acontecer. Um amigo, o

dentro da gaveta, apesar de, pelo meio, terem decorrido alguns ensaios. “Este ano, com uma motivação diferente, mais tempo e uma mentalidade também diferente – as coisas acontecem quando têm de acontecer, sempre sem stress, como diz a minha mãe – acabá-

mos por tirar o projeto da gaveta e, dentro das nossas possibilidades, vamos para a frente. Se sai este ano, se é um CD ou se são apenas três ou quatro músicas, não sei, vou deixar acontecer”.

A preferência vai para o palco

Além de fadista, como já se disse, Joana é enfermeira, cumprindo o seu dia a dia no Centro de Saúde de Portimão. Há alturas em que é “uma correria, pois tenho também mais coisas onde gastar o meu tempo”, mas tudo se consegue, sobretudo para quem noutras fases da sua vida se dedicou à guitarra, ao teatro, ao rancho e tinha ainda explicações escolares e atividades desportivas como natação e basquetebol. “É bom conciliar o que se gosta de fazer e só de manhã é que tenho a enfermagem, o que é uma vantagem”, reconhece.

A conversa volta a centrar-se no fado, que, este ano, corre totalmente de feição, com algumas atuações durante a semana e o fim de semana sempre preenchido, tudo na região algarvia. “Canto

nos hotéis, eventos, feiras, restaurantes, coletividades, enfim, um pouco de tudo. Gosto de todos os espetáculos, mas a minha preferência vai para o palco, porque montamos uma história e a interação com o público é diferente através da escolha das músicas e dos temas”.

No Algarve, a exemplo do que sucede por todo o país, há cada vez mais gente nova a tocar e cantar fado. Joana salienta que alguns artistas têm a ambição, natural, de procurar outros rumos e dispor de novas oportunidades, nomeadamente em Lisboa, e que, por cá, ficam sobretudo as pessoas que trabalham e cantam. “O fado no Algarve é muito turístico, não sei ainda, sinceramente, se isso é bom ou se é mau. Se explicarmos o que é o fado, se houver respeito e silêncio, dignificando esta tradição tão nossa, é bom ser turístico,

está moldado ao fado, não sai da minha voz, mas posso garantir que não será um CD só de fado. Não sou só a Joana fadista, se sentir algo mais não posso ter limites, é da minha natureza ir mais além e explorar outras coisas. Por exemplo, este ano vou entrar de novo nas marchas populares, o que me divertiu imenso e quero repetir”.

É neste contexto de interagir com a comunidade que Joana salienta que os portimonenses gostam de fado, conclusão que tira fruto de uma relação muito boa que mantém com os seus conterrâneos. “Se não gostam nunca me disseram”, exclama, com novo sinal de boa disposição. “Vou na rua e as pessoas conhecem-me, dizem que sou aquela que canta o fado. Eu vou refletindo e é engraçado, parece que existe algum respeito quando descobrem que tu és uma artista”.

Este sentimento, de resto, é

atuei, o que impulsionou o meu percurso, dando mais vontade e confiança, para além de terem surgido também algumas pessoas que me ajudaram imenso”.

Redobrar o entusiasmo e alimentar os sonhos

Têm sido várias, de facto, as pessoas a interferir, e no bom sentido, em todo o trajeto de Joana Rato. Mesmo sem querer individualizar, e abordando, ainda, as primeiras atuações no restaurante dos pais, cita a presença de Vítor do Carmo, guitarrista de renome e uma referência no assunto. “Ia a casa do senhor Vítor tentar tocar viola e também cantava, tipo aulas de canto. Ele tem um papel de veras importante no fado algarvio e agradeço-lhe, de modo especial, porque foi das primeiras pessoas que me ouviu e incentivou”.

Carla Pontes, a professora de canto, foi muito mais do que isso, justificando igual dose de apreço. “A Carla ajudou-me imenso, deu um abanão na minha maneira de ver as coisas, na voz e em tudo o mais”, vinca, aludindo à questão psicológica, já que esta intervenção da professora surge na altura da pausa na música motivada pela covid, ou seja, quando quase tudo era posto em causa e importava redobrar o entusiasmo e alimentar os sonhos.

Por fim, e porque os últimos são sempre os primeiros, tal como se costuma dizer, Joana fala dos progenitores, Paula e Joaquim. “Tenho, naturalmente, de salientar o apoio dos meus pais. Ele é mais reservado, discreto, não demonstra muito o sentimento, mas sei que gosta de me ouvir e já o vi com umas lágrimas nos olhos. A minha mãe é o oposto! Fala, grita, diz para não levar esse vestido, para pentear o cabelo assim, enfim, é a maneira como ela se posiciona e que usa para me incentivar”, assume a fadista, ciente de que nos tempos que correm é ela própria a moldar-se ao que faz e ao que pretende fazer na vida.

“Agora tenho de ser eu”

“Projetos? Tenho refletido bastante, de há dois ou três anos para cá, inclusive sobre onde quero estar na vertente artística. Se fizesse só música não tinha dúvidas, mas, tendo outra vida, gostava muito de tentar ser eu!”, exclama Joana, quando confrontada com a questão final de uma conversa agradável e que correu sem amarras. “Seja no fado ou não, gostava de marcar a diferença. Ando a explorar como isso pode suceder, preciso de o fazer para ser realmente feliz. Não quero depois olhar para trás e pensar ‘se tivesse tentado, se tivesse feito’... Tenho 31 anos, não será tarde, tenho de ir por aquilo que sinto”, assegura, determinada. A fadista evoca então a paragem durante o período da covid e os problemas implícitos, quer na voz quer em termos psicológicos. “Ia cantar e chorava, sempre duvidando se as pessoas iam gostar, e a professora Carla Pontes, como já disse, foi incrível, dando o abanão de que tanto necessitava. É engraçado, porque quando volto dessa pausa as pessoas dizem que estou a cantar de forma diferente, mais liberta e mais confiante. É isto! Sempre gostei de cantar, mas punha tanta pressão, tanta exigência”, confessa Joana, deixando transparecer a força interior que lhe vai indicar o caminho a trilhar. “Ter mais maturidade ajudou, claro, mas é para isto que tenho de continuar. Agora tenho de ser eu, na linha de chegar ao ponto, de fazer as coisas à minha maneira”.

“Quando vou fazer palcos com outros colegas gosto particularmente de nos completarmos, indo do fado mais tradicional ao mais recente”

mas vamos ver com o decorrer do tempo”.

Satisfeita pela muita divulgação dada ao fado nos tempos que correm, Joana lança um pequeno alerta em relação a “certas modas”, sobretudo quando se diz às crianças que “cantem porque têm boa voz”. As coisas têm de fazer sentido, argumenta, e o fado tem que “ser sentido”.

“Não sou só a Joana fadista”

Voltando aos temas originais que estão numa fase de preparação, a artista revela que a aposta se estende também ao fado-canção, mas sempre fiel ao seu estilo. “Não consigo tirar o meu timbre, que

extensivo ao seu trabalho na enfermagem – Joana está na saúde escolar e quando se desloca a algum local é habitual “muita gente dizer que é a menina que canta o fado, ou seja, deixo de ser a enfermeira e passo a ser a fadista”.

A cereja em cima do bolo de todo este bom relacionamento centra-se no restaurante dos pais, a ‘Quintinha’, estabelecimento bem conhecido na cidade. “A ligação da minha carreira ao restaurante é forte e data do tempo em que os meus pais faziam noites de fado. Pararam quando chegou a covid, mas, antes, um domingo por mês, estava sempre esgotado. Foi dos primeiros sítios onde



Um estilo que arrebatava corações e cativa o público

Cumprindo a tradição do dia 25 de Abril

Baile dos Cravos animou o Carrasquense

Cerca de 200 pessoas participaram no Baile dos Cravos, uma tradição do Clube Recreativo Carrasquense, que se realiza no dia 25 de abril, num ambiente de festa e exultação ao Dia da Liberdade.

A coletividade, presidida por Carlos Lopes, ofereceu um cravo a cada um dos presentes, que a meio da tarde cantaram ‘Grândola Vila Morena’, acompanhados pelo acor-

deão de Humberto Silva. Como de costume, os vizinhos de concelhos limítrofes não faltaram à festa, o que, de resto, sucede todos os domingos, quando o Carrasquense leva a efeito os seus bailes.

O clube, sediado na Aldeia do Carrasco e com 42 anos de existência, também organiza recitais de poesia e outras manifestações de cariz popular. - HN



Entidades e amigos encheram a sala

Clube União Portimonense apagou 109 velas

O Clube União Portimonense festejou mais uma noite de gala, mas esta com um carácter especial, uma vez que celebrou o 109º aniversário, data assinalada em 24 de abril com a devida pompa e circunstância, digna de uma coletividade centenária.

O presidente e anfitrião Paulo Segurado recebeu as felicitações da Câmara e da Junta,

através dos presidentes Álvaro Bila e Maria da Luz Santana, que marcaram presença, bem como dos clubes vizinhos e amigos, casos do Glória ou Morte e da Sociedade Vencedora.

Boa música e muita animação levaram os associados a um ‘pezinho de dança’, depois de, com sala cheia, terem sido cantados os ‘parabéns a você’. - HN

DESPORTO

Atletas competem pela vitória

Ginástica rítmica anima Arena em maio

Torneio Internacional e Taça do Mundo são as duas provas que decorrem nos próximos dias na cidade.

Ana Sofia Varela

Os próximos dois fins de semana serão dedicados à ginástica rítmica em Portimão, com o Arena a receber grandes eventos com a participação de diversas atletas. Primeiro será o Torneio Internacional de Ginástica Rítmica de Portimão, que se inicia já esta sexta-feira, dia 8 de maio e que se prolonga até domingo, dia 10. Segue-se, entre os dias 15 e 17, a Taça do Mundo de Ginástica Rítmica que tem vindo a marcar lugar neste equipamento municipal da cidade há vários anos.

O Torneio, que já conta com diversas edições, tem entrada livre e pauta-se pela participação de atletas juniores, quer em provas individuais, quer em conjunto. Destaca-se pela qualidade técnica e pelo elevado nível competitivo, num evento que integra o calendário da Federação Internacional.

O programa abre na sexta-feira com as competições para as atletas juniores em arco e bola, seguindo-se as seniores com maçãs e fita. No sábado de manhã, serão as juniores com maçãs e fitas e, à



Melhores ginastas competem em Portimão

tarde, as seniores com arco e bola. O Torneio encerra no domingo com as finais juniores, em arco, bola, maçãs e fita, a decorrerem de manhã, e as finais seniores, com os mesmos elementos à tarde.

No fim de semana seguinte, a partir de sexta-feira, dia 15, o Arena recebe a elite mundial com

uma das mais prestigiadas competições internacionais nesta modalidade.

Destinada ao escalão sénior, a prova reúne atletas de topo em exercícios individuais e de conjunto, reforçando o posicionamento de Portimão como palco deste grande evento internacional.

Área Desportiva recebe circuito nacional

'Beach Wrestling' chega à Rocha

A primeira etapa do Circuito Nacional de 'Beach Wrestling', principal competição de luta de praia em Portugal, organizada sob a égide da Federação Portuguesa

de Lutas Amadoras, está marcada para dia 23 de maio, a partir das 14h00, na Rocha.

A competição envolve os escalões U17 e absolutos, em mas-

culinos e femininos, e tem como principal objetivo promover a modalidade e dinamizar a prática desportiva ao ar livre. A entrada para o público é livre.

Três medalhas de ouro e vários pódios

Judo Clube de Portimão brilha em Lisboa

O último fim de semana de abril foi de "afirmação, crescimento e orgulho" para o Judo Clube de Portimão, cujos atletas estiveram em particular destaque no Open de Lisboa.

No escalão de cadetes, Artur Kukoare (menos de 90kg) e Maksym Horobets (-73kg) subiram ao lugar mais alto do pódio,

ao passo que Inês Duarte conquistou a medalha de prata e Beatriz Mariano garantiu o bronze. Nos seniores, Stanislav Yoltukovsky (-90kg) confirmou o seu alto nível, com uma prestação simplesmente irrepreensível, conquistando o ouro, enquanto Daniel Jesus alcançou um sólido quinto lugar. Além-fronteiras, outro judoca

portimonense deixou a sua marca, no caso Manuel Baptista, que esteve em grande evidência na 1ª etapa da Eredivisie JudoLiga, nos Países Baixos, ao serviço do JC Hercules. Venceu todos os combates que disputou e foi peça-chave para que a equipa conquistasse o 1º lugar da liga, entrando com força na próxima fase. - HN



Portimão acolhe Campeonato da Europa

IQfoil Sénior escolhe cidade para prova

A Praia da Rocha acolhe o Campeonato da Europa de iQFOiL Sénior, entre 16 e 23 de maio, num evento que reúne os melhores windsurfistas seniores europeus. Com um cenário único, marcado por condições naturais exigentes, os atletas vão competir em regatas de elevado nível técnico, onde velocidade e estratégia são determinantes. Os interessados podem obter mais informações online (iqfoilclassofficial.org/all-info-portimao-26).

Competição é promovida por organização sueca

'Beach Travels Volleyball' termina dia 9

O estágio internacional de voleibol de praia, aberto a praticantes de todos os níveis, está a decorrer até este sábado, 9 de maio, na Área Desportiva da Praia da Rocha. O 'Beach Travels Volleyball Camp' é promovido por uma organização sueca de referência na modalidade, e combina treino, aprendizagem e lazer, atraindo participantes de vários países.

PORTIMONENSE EM AÇÃO

'Somos de primeira' é o cântico do futsal



O futsal do Portimonense Sporting Clube está de volta à I Divisão, confirmando assim uma caminhada perfeita nesta fase de apuramento, agora com uma vitória clara sobre os Amigos de Cerva, por 7-3, com golos de André Rochato (2), Tomás Reis (2), Filipinho, Gui Marques e João Mikus. Três anos depois, os alvinegros regressam à elite do futsal português, para satisfação dos muitos adeptos, que entoaram o 'somos de primeira' e foram incansáveis no constante apoio à equipa. A três jornadas do final, o Portimonense tem, também, o título à mercê, necessitando apenas de mais um ponto. Nesta última partida, o treinador José Santos utilizou Juan Pinheiro, João Silva, Amorim, Filipinho, André Rochato, Tomás Reis, Afonso Serra, João Mikus, Tomás Ferreira, Gui Marques, Montanha, Marco Gomes e Vitinho. Resultados dos diferentes jogos nas diversas modalidades, com destaque para os sub-13 que se sagraram campeões do Algarve em futebol de nove, e para os infantis do futsal, também já campeões algarvios: **FUTEBOL** – Sub-13 m: Imortal-Portimonense, 1-10; Sub-13 f: Portimonense-Juv. Évora, 1-0; Sub-14: Portimonense-Farense, 2-0; Sub-15: Ançã-Portimonense, 0-1; Sub-16: Portimonense-Olhansen, 3-2; Sub-18: Guia-Portimonense, 3-1. **FUTSAL** – Benjamins: Jograís António Aleixo-Portimonense, 3-2; Infantis: Portimonense-Sonâmbulos, 8-1; Juvenis: Riba Fria-Portimonense, 3-4; Juniores: Portimonense-Pedra Mourinha, 9-1; Seniores: Portimonense-Amigos de Cerva, 7-3. **BASQUETEBOL** – Sub-14 f: Caldas-Portimonense, 18-80, e Rio Maior-Portimonense, 55-52; Sub-14 m: Farense-Portimonense B, 95-25, e Benfica-Portimonense, 104-37; Sub-16: Portimonense-Tubarões, 136-35; Sub-18 f: Portimonense-Pombal, 62-35; Sub-18 m: Portimonense B-CB Albufeira, 70-49, e Portimonense-Galitos, 92-60; Seniores f: Benfica sub22-Portimonense, 70-58; Seniores m: Póvoa-Portimonense, 71-66. - HN

Inscrições estão abertas até 13 de maio

Corrida Fotográfica integra encontro 'Desenhar Portimão'

Além de 12 horas
a fotografar, outros
interessados
podem participar
na modalidade
de desenho.

É sob o mote das comemorações do 18º aniversário do Museu de Portimão que a 26ª Corrida Fotográfica volta a sair à rua, no dia 16 de maio, para dar a conhecer novas perspetivas do concelho.

Numa data especial para o Museu, o concurso surge com uma nova modalidade, cruzando a fotografia, como é habitual, com a arte do desenho. Ou seja, uma das vertentes volta a convidar a captar as melhores imagens alusivas a cada tema proposto, enquanto a outra desafia a apresentar duas ilustrações.

A Corrida Fotográfica de Portimão atrai participantes de várias localidades e está, desde o seu início, ligada ao Museu, quando aquele equipamento ainda era apenas a antiga fábrica conserveira. Foi inaugurado em 2008 como casa de cultura nos moldes atuais, assinalando agora 18 anos de funcionamento.

Ainda com o programa a divulgar, no caso da Corrida Fotográfica de Portimão, a proposta volta a ser para fotografar, entre 8h30 e as 20h30 de dia 16 de maio, 12 ‘olhares originais’ sobre cada um dos temas escolhidos pela organização. Um dos critérios impostos nesta vertente é que todos os registos captados abranjam o espaço geográfico do concelho, que inclui as freguesias de Portimão, Alvor e Mexilhoeira Grande.

E para celebrar as 26 edições da Corrida Fotográfica, a iniciativa volta a surpreender integrando uma nova componente artística. A modalidade que integra o primeiro encontro ‘Desenhar Portimão’ em parceria com a Urban Sketchers Algarve, pretende estimular a criatividade e a expressão visual, promovendo a reflexão em torno do papel da dimensão artística do desenho, na observação e promoção do património cultural e natural do concelho.

Terá lugar também no sábado, 16 de maio, entre as 9h00 e as 18h00, tendo o Museu como ponto de recepção da informação relativa aos dois locais a desenhar e/ou a pintar.

No final, serão escolhidos os quatro melhores conjuntos nas duas modalidades, sendo atribuí-



D.R.

Além das melhores fotos, este ano também serão escolhidos os melhores desenhos

dos, prémios entre os 750 euros e os 100 euros. Podem ainda ser atribuídos o Prémio Jovem, dos 12 aos 17 anos, e o Prémio Especial do Júri. Tal como nas edições anteriores, as imagens e os desenhos vencedores serão expostos em dezembro.

As inscrições podem ser realizadas no Museu de Portimão ou, em alternativa, online (tinyurl.com/CorFotPtm-2026), onde estão também disponíveis para consulta o regulamento da Corrida Fotográfica e as regras de par-

ticipação. Os interessados podem ainda obter mais informações por telefone (282 405 230 e 282 405 269) ou email (corrida.fotografica@cm-portimao.pt).

O evento está integrado no programa de celebração do 18º aniversário do Museu, e tem como

media partner o jornal online Sul Informação, além dos apoios quer do Grupo de Amigos do Museu de Portimão (GAMP), quer da Papelaria Arco Íris, da Associação de Fotógrafos do Algarve e, pela primeira vez, do Urban Sketchers Algarve.

Concurso é dirigido aos quatro escalões de ensino

Museu é palco da final de 'Momentos de Leitura'

O auditório do Museu de Portimão é o espaço escolhido para receber a fase final da 14ª edição da iniciativa 'Momentos de Leitura - Concurso de Leitura em Voz Alta', promovida pelas bibliotecas escolares e municipais de Portimão e Monchique, no dia 9 de maio, às 10h00.

A ação dirige-se aos quatro escalões de ensino, visando promover a leitura e desenvolver a compreensão e a expressão oral junto dos alunos, assim como atividades conjuntas entre bibliotecas escolares e agrupamentos de escolas.

Ao mesmo tempo assinala o Dia Mundial da Língua Portuguesa, celebrado a 5 de maio. Com entrada livre, a sessão é organi-



DR

zada pelo Grupo de Trabalho das Bibliotecas Escolares de Portimão e Monchique, em parceria com as bibliotecas municipais de ambos os concelhos, estimulando a relação entre escola e comunidade.

Outro dos objetivos é o de fomentar a utilização destes equipamentos escolares e municipais que contribuem, através de iniciativas variadas, para a promoção da cultura e da literatura.



PUB

OPINIÃO



Luciana Águas
Consultório Emocional
Psicanálise e Mentoria
Pessoal e Empresarial
Formada em Psicanálise
e pelo IBC – Instituto
Brasileiro de Coaching

O cansaço não tem cargo

No Consultório Emocional, recebo todos os dias pessoas com o mesmo olhar: pesado, distante, cansado. São empresários com faturação a crescer e vontade a definir. Empreendedores que construíram o negócio tijolo a tijolo e já não reconhecem a paixão inicial. Colaboradores que vestem a camisola todos os dias, mas já ninguém lhes pergunta como estão.

Antes de dizerem uma palavra, o olhar já diz tudo. O cansaço não tem cargo. Não escolhe título, não respeita salário. Continuamos a medir o sucesso em números e esquecemos que são pessoas que os produzem.

A responsabilidade de quem lidera
Quem está no topo distribui muito mais do que tarefas — distribui cultura, energia e exemplo. Um líder emocionalmente es-

As equipas precisam de harmonia: se um falha emocionalmente, o coletivo sente

abre de manhã. Humanizar o ambiente laboral é reconhecer que cada pessoa importa — não apenas quando produz, mas porque existe.

Não é discurso. É estratégia.
Segundo a OMS, por cada euro investido em saúde mental, as empresas obtêm um retorno de quatro euros em produtividade.

A Google oferece meditação e terapia; a Unilever formou quase 4000 apoiantes de saúde mental dentro da própria organização.

Um exemplo a seguir: a Delta Cafés
Numa altura em que o cansaço afeta cada vez mais profissionais, há empresas que mostram que é possível fazer diferente. A Delta Cafés, do Grupo Nabeiro, tem uma política exemplar de cuidado com os seus colaboradores — desde certificações em saúde e segurança no trabalho até ao reconhecimento pela conciliação entre vida profissional e pessoal, apostando numa gestão de rosto humano há mais de 60 anos. Saiba mais em gruponabeiro.com/sustentabilidade/pessoas

Reter talento, reduzir absentismo e aumentar lucro: eis o verdadeiro retorno de investir em pessoas.

A responsabilidade do empreendedor
O pequeno empreendedor carrega o negócio nas costas e esquece-se de olhar para dentro. O autoconhecimento é a ferramenta mais poderosa — e das menos usadas.

Mentoria, psicanálise e inteligência emocional revelam padrões que sabotam o crescimento sem que o empreendedor os identifique.

A responsabilidade do colaborador
Fazer o mínimo é cavar a própria cova — apenas troca tempo por trocados e adocece mentalmente. Se entrega o seu melhor e não se sente valorizado, é sinal de que já não cabe naquele lugar. É preciso saúde emocional para o reconhecer — e coragem para agir.

Porque somos pessoas, antes de sermos profissionais
Cada pessoa traz consigo uma vida inteira: família, saúde, finanças, emoções, história. Ignorar isso é ignorar a realidade. A produtividade nasce do bem-estar. O sucesso sustentável nasce da saúde mental.

O Consultório Emocional acompanha empresas e profissionais em sessões individuais online e em formato de grupo — presencial ou em modalidade online. Agende a sua sessão e dê o primeiro passo.



CONSULTÓRIO DO CONSUMIDOR / DECO

“O que está em causa relativamente à segurança dos produtos cosméticos?”

A DECO INFORMA...
A Associação considera que os consumidores devem poder confiar na elevada segurança dos produtos disponíveis no mercado europeu. Nesse sentido, é essencial que a posição final do Parlamento Europeu reforce a proteção da saúde pública e garanta uma aplicação eficaz das regras existentes.

Em conjunto com o BEUC, organização europeia de consumidores, a DECO manifestou preocupação com o facto de a proposta, tal como está formulada, poder enfraquecer algumas salvaguardas existentes na legislação europeia relativa a substâncias químicas perigosas.

Entre as principais recomendações apresentadas pela DECO destacam-se medidas relacionadas com a segurança dos produtos cosméticos. A associação defende que todas as substâncias químicas suscetíveis de causar cancro ou prejudicar a saúde reprodutiva

(substâncias CMR) sejam abrangidas pelas restrições previstas na legislação, independentemente da forma de exposição.

Outra prioridade é incentivar a substitui-

nas” devido à sua persistência no ambiente — em produtos cosméticos.

No que respeita ao Regulamento relativo à classificação, rotulagem e embalagem de

A associação defende que todas as substâncias químicas suscetíveis de causar cancro ou prejudicar a saúde reprodutiva sejam abrangidas pelas restrições previstas na legislação

ção de substâncias mais perigosas por alternativas mais seguras. A DECO defende ainda a proibição de desreguladores endócrinos e de PFAS — frequentemente designados como “substâncias químicas eter-

nas” devido à sua persistência no ambiente — em produtos cosméticos. No que respeita ao Regulamento relativo à classificação, rotulagem e embalagem de substâncias e misturas, a DECO sublinha a importância de melhorar a informação disponibilizada aos consumidores. Entre as propostas apresentadas, está a definição de critérios mínimos de legibilidade para os

rótulos, incluindo requisitos relativos ao tamanho da letra e ao contraste, para facilitar a leitura e a compreensão das instruções de utilização segura.

A associação defende também que os rótulos sejam atualizados dentro de prazos definidos sempre que uma substância passe a ter uma classificação de perigo mais grave, e que as instruções essenciais de utilização segura continuem a constar do rótulo físico dos produtos, garantindo um acesso imediato à informação relevante.

Para a DECO é fundamental que existam normas de segurança eficazes para proteger a saúde dos consumidores e reforçar a confiança nos produtos disponíveis no mercado único europeu. A organização continuará a acompanhar o processo legislativo europeu e a contribuir para que a perspetiva dos consumidores seja devidamente considerada.

Mário Cabrita
Gerente

Peixe Fresco Grelhado
Grelhados no Carvão
Pratos do Dia

📍 Rua da Misericórdia nº3, 8400 Estômbar
☎ 968 034 516

a Cozinha

Alvaro Gomes Faustino & Filhas, Lda.

Bem hajam pela vossa preferência

Urbanização da Quintinha • 282 423 094

MAIO'26

A NÃO PERDER

PROGRAMAÇÃO COMPLETA
vivaportimao.pt

VIVA PORTIMÃO

MOSTRA ESCOLAR DE ARTES DO ESPETÁCULO 2026

6 a 29 MAIO
TEMPO

"UM DIA NA PRÉ-HISTÓRIA"

9 MAIO | Monumentos Megalíticos de Alcalar



TAÇA DO MUNDO DE GINÁSTICA RÍTMICA

15 a 17 MAIO
Portimão Arena



CAMPEONATO EUROPEU DE IQFOIL SÉNIOR 2026

16 a 23 MAIO
Praia da Rocha

18º ANIVERSÁRIO DO MUSEU DE PORTIMÃO

16 a 18 MAIO | Museu de Portimão

CAMPEONATOS NACIONAIS DE SALVAMENTO POR CORDAS, DESENCARCERAMENTO E TRAUMA

21 a 24 MAIO
Portimão Arena e Parque de Feiras e Exposições

RALLI CIDADE DE PORTIMÃO

23 e 24 MAIO
Portimão

INDIREITA STREET FEST

24 MAIO
Rua Direita



PORTIMÃO BOXE CUP

28 a 31 MAIO
Portimão Arena



E AINDA

- **TORNEIO INTERNACIONAL DE PORTIMÃO EM GINÁSTICA RÍTMICA**
8 A 10 MAIO | Portimão Arena
- **FINAL DA 14ª EDIÇÃO MOMENTOS DE LEITURA - CONCURSO DE LEITURA EM VOZ ALTA**
9 MAIO | Museu de Portimão
- **APRESENTAÇÃO DO LIVRO "A ESCOLA PORTUGUESA DESDE O INÍCIO DA NOSSA NACIONALIDADE ATÉ AO FINAL DO SÉCULO PASSADO" DE IDALINA RODRIGUES**
9 MAIO
Biblioteca Municipal de Portimão
- **ALAMEDA DAS ARTES**
10 MAIO | Praça da República
- **APRESENTAÇÃO DO LIVRO "O TRIUNFO DO CONFORMISMO" DE JOSÉ MANUEL FIGUEIREDO SANTOS**
15 MAIO
Casa Manuel Teixeira Gomes
- **CAMINHADA PELO CORAÇÃO**
24 MAIO
Complexo Desportivo de Alvor
- **166º ANIVERSÁRIO DE MANUEL TEIXEIRA GOMES**
27 MAIO
Casa Manuel Teixeira Gomes
- **DIA NACIONAL DO PESCADOR**
31 MAIO
Lota de Alvor e Museu de Portimão

SUBSCREVA
A NEWSLETTER
DE PORTIMÃO!



SIGA-NOS



Portimão
Câmara Municipal

DIVERSOS

CONTACTOS ÚTEIS

SAÚDE

Centro de Saúde - Portimão	282 426 216
Centro de Saúde - Alvor	282 459 226
Centro de Saúde - Mex. Grande	282 968 133
Hospital de Portimão	282 450 300

URGÊNCIAS

Número Nacional de Socorro	112
Número Nacional de Socorro - Incêndios	117
Brigada Fiscal de Portimão	282 422 440
PSP	282 417 717
Polícia Marítima de Portimão	282 417 714
Guarda Nacional Republicana	282 420 750
Intoxicações	808 250 143
Polícia Judiciária	282 405 400
Linha 'Proteção 24'	808 282 112
Piquete de águas	282 400 265



Etelvina Olga Rodrigues Lopes Maia

AGRADECIMENTO

A família agradece, com profundo reconhecimento, a todos os que nos prestaram apoio e solidariedade neste momento de dor. A presença, as palavras de conforto e os gestos de carinho recebidos nas cerimónias fúnebres foram um consolo inestimável.

Agência Funerária Coelho - Portimão | 800 204 222 - servilusa.pt



Maria Rosa Nicolau

AGRADECIMENTO

A família agradece, com profundo reconhecimento, a todos os que nos prestaram apoio e solidariedade neste momento de dor. A presença, as palavras de conforto e os gestos de carinho recebidos nas cerimónias fúnebres foram um consolo inestimável.

Agência Funerária Coelho - Portimão | 800 204 222 - servilusa.pt

AGENDA

⇒ 8 A 10 DE MAIO

TORNEIO INTERNACIONAL DE GINÁSTICA RÍTMICA DE PORTIMÃO

Entrada gratuita
LOCAL: Portimão Arena

⇒ 9 DE MAIO . 10H-18H

RECREIAÇÃO 'UM DIA NA PRÉ-HISTÓRIA'

Entrada Livre
LOCAL: Monumentos Megalíticos de Alcalar

⇒ 10 DE MAIO

FAMÍLIAS EM MOVIMENTO

INFORMAÇÕES: A inscrição é gratuita (idade mínima de participação: 4 anos)
INSCRIÇÕES: tinyurl.com/familias10maio
LOCAL: Parque da Juventude de Portimão

⇒ 15 A 17 DE MAIO

TAÇA DO MUNDO DE GINÁSTICA RÍTMICA

Entrada gratuita
LOCAL: Portimão Arena

⇒ 16 DE MAIO . 8H-13H

MERCADINHO DA FIGUEIRA

Entrada Livre
LOCAL: Polidesportivo da Figueira

⇒ 16 DE MAIO

26ª CORRIDA FOTOGRÁFICA E 1º ENCONTRO 'DESENHAR PORTIMÃO'

INSCRIÇÕES: Gratuito, mas com inscrição prévia até 13 de maio
LOCAL: Museu de Portimão

⇒ ATÉ 29 DE MAIO

MOSTRA ESCOLAR DE ARTES DO ESPETÁCULO

BILHETES: bol.pt
LOCAL: TEMPO - Teatro Municipal

⇒ ATÉ 30 DE MAIO

EXPOSIÇÃO 'PORTUGAL PROFUNDO', de Marques Valentim e António Marreiros

Entrada gratuita
LOCAL: Casa Manuel Teixeira Gomes

AGENDA DESPORTIVA'26 PORTIMÃO



maio



TORNEIO INTERNACIONAL DE GINÁSTICA RÍTMICA DE PORTIMÃO

8 a 10 maio
Portimão Arena

ENCONTRO DE ANDEBOL DE PRAIA - DEFICIÊNCIA INTELECTUAL

14 maio
Área Desportiva de Praia da Rocha

TAÇA DO MUNDO DE GINÁSTICA RÍTMICA

15 a 17 maio
Portimão Arena

IBERIAN RACING FESTIVAL

15 a 17 maio
Autódromo Internacional do Algarve



CAMPEONATO DA EUROPA DE IQFOIL SÉNIOR 2026

16 a 23 maio
Praia da Rocha

CAMPEONATO REGIONAL DE BEACH TENNIS

16 e 17 maio | Praia da Rocha

1ª ETAPA DO CIRCUITO NACIONAL DE BEACH WRESTLING

23 maio | 14h00 | 19h00 | Praia da Rocha

FAMÍLIAS EM MOVIMENTO - ESPAÇO JOVEM "LUGAR DO RIO"

24 maio | Espaço Jovem "Lugar do Rio"



RALI CIDADE DE PORTIMÃO

23 e 24 maio
Portimão

CAMINHADA PELO CORAÇÃO

24 maio | 9h00
Complexo Desportivo de Alvor

SURF & RESCUE

28 maio
Praia da Rocha

PORTIMÃO BOX CUP

28 a 31 maio
Portimão Arena

ANTEVISÃO JUNHO

SAND SERIES DE BEACH TENNIS PORTIMÃO

1 a 7 junho | Praia da Rocha

PORTIMÃO INTERNATIONAL TOURNAMENT U14

12 a 21 junho | Complexo Municipal de Ténis e Padel de Portimão

FERRARI CHALLENGE

17 a 19 junho | Autódromo Internacional do Algarve

CHALLENGE CUP TOURNAMENTS

25 a 28 junho | Centro de Treinos Major David Neto, CD Mexilhoeira Grande

SAIBA QUAIS OS JOGOS OFICIAIS PREVISTOS PARA MAIO



Monumentos Megalíticos de Alcalar são o cenário da iniciativa

‘Um Dia na Pré-História’ celebra 20 anos

Recriação contará com várias visitas orientadas por arqueólogos e diversas atividades práticas.



Alcalar volta a recuar cinco mil anos e convida população a conhecer o seu passado

A recriação ‘Um dia na Pré-História’, que é realizada há 20 anos nos Monumentos Megalíticos de Alcalar, terá lugar no sábado, 9 de maio, entre as 10h00 e as 18h00, e integra as comemorações do 18º aniversário do Museu de Portimão.

Idealizado para envolver o público de forma lúdica na vivência de um quotidiano com mais de cinco milénios, a abordagem passa por demonstrar atividades praticadas naquele território e que garantiram a sobrevivência daquela população. O dia ficará marcado, portanto, por um conjunto diversificado de ateliês práticos para todas as idades.

Haverá demonstrações de talhe lítico, fabrico de ferramentas e pontas de seta, construção de flechas, técnicas de perfuração de contas de colar, preparação e cozedura de alimentos, fabrico de cerveja pré-histórica, produção de instrumentos agrícolas e adornos, transporte de grandes monólitos e moagem, bem como

uma oficina de gravura inspirada nos padrões gráficos das placas de xisto.

Em simultâneo, ganha destaque a arqueologia experimental, em que os visitantes podem assistir e participar na preparação e confeção de alimentos em moldes semelhantes aos daquela época. Ou seja, recorrendo a instrumentos e técnicas ancestrais.

Também para recriar o ambiente da época participam no evento o Grupo de Teatro e o Núcleo Musical da Escola Básica e Secundária da Bemposta com propostas de animação, que pretendem enriquecer a dimensão pedagógica e interpretativa do evento, descreve a autarquia.

Este ano, o programa inclui visitas orientadas pelos arqueólogos Rui Parreira e Elena Morán, responsáveis pela escavação e estudo do sítio arqueológico, às 11h00, 15h00 e 16h30, com ponto de encontro na entrada do edifício do Centro Interpretativo de Alcalar, onde deverão também ser efetuadas as marcações.

A iniciativa ‘Um Dia na Pré-História’ nasceu da necessidade de encontrar uma forma mais clara de explicar às crianças e jovens como vivia a comunidade pré-histórica nos Monumentos Megalíticos de Alcalar.

Por isso, o Museu de Portimão projetou esta recriação no terreno, apostando numa abordagem prática, permitindo uma compreensão mais real e concreta daquela época.

Quase duas décadas depois, no ano passado, foi distinguido com uma Menção Honrosa em Mediação nos Prémios Património Ibérico, depois de ter sido finalista na categoria de ‘Melhor Projeto de Mediação’.

O evento é organizado pela Câmara Municipal, através da Divisão de Museus e Património e com a colaboração da Unidade de Cultura da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Algarve, das Juntas de Freguesia de Portimão, de Alvor e da Mexilhoeira Grande, a par do Grupo de Amigos do Museu.



Com Nuno Bracourt, jovem músico portimonense

Banda Soma Please grava na Vencedora

A Sociedade Vencedora Portimonense foi um dos palcos escolhidos para as gravações do vídeo clip do novo single ‘I’m a Fan’ da banda Soma Please, que conta com a participação do jovem músico portimonense Nuno Bracourt e é um projeto da dupla luso-britânica formada pelo próprio Nuno Bracourt e por Rob Williamson. O EP de estreia, ‘Ballet’, tem lançamento marcado para 14 de maio e revela a identidade eclética dos autores, num equilíbrio entre a eletrónica e o indie pop contemporâneo. O mais recente single, ‘Love’, evidencia esta diversidade sonora e é agora seguido pelo novo single ‘I’m a Fan’, que conta com a participação especial de Julien Barbagallo, baterista que integra a formação ao vivo de Tame Impala. Ao associar-se ao evento, a Vencedora, coletividade centenária de Portimão, reforça assim o seu contributo ao desenvolvimento cultural e dinamização do centro da cidade. - HN

PUB

NA SOCIEDADE VENCEDORA EM MAIO JUNHO

9 MAI . 22h00
FESTA ANOS 80

DJ Mikas

Entrada: 3 músicas

6, 13, 20 e
26 JUN . 19h00

ARRAIAIS SANTOS
POPULARES

Local: Praça da República - Alameda

Entrada: Gratuita

16 MAI . 21h30
NOITE DE FADO

Fadistas: Cecílio Santos,
Cremilde e Melissa Simplicio

Guitarra Portuguesa:
Gonçalo Rosa

Viola de Fado: José Santana

Entrada: 15 fados | Sócios: 12 fados

* Inclui uma bebida, pão com
chouriço e caldo verde

Reservas: 928 250 151

9 JUN . 19h00
FESTA ANOS 80

DJ João Sousa
DJ Nuno Silva | RUA 80

Local: Praça da República - Alameda

Entrada: Gratuita

INSCRIÇÕES SÓCIO



GRUPO WHATSAPP



Reservas já podem ser efetuadas

‘Boa Esperança em... Revista’ sobe ao palco este mês

Sessões serão às sextas-feiras e sábados às 21h00, estando também previstas ao domingo, às 15h00 e às 17h30.

JOSÉ GARRANCHO



Crítica política e social são principais pontos fortes da revista

O grupo de teatro portimense coloca em cena, a partir deste fim de semana a sua nova produção. ‘Boa Esperança em... Revista’ foi o título escolhido para este ano, com o espetáculo a estreiar na sexta-feira, dia 9 de maio, numa sessão para convidados. A partir dessa data e até final de junho, as sessões serão sempre às sextas-feiras e aos sábados, às 21h00, e aos domingos, às 15h00 e às 17h30.

A garantia é a de muitos momentos de riso e descontração, mantendo viva uma tradição com mais de 70 anos que tem vindo a crescer e a afirmar-se como um espetáculo de sucesso a nível nacional.

Ao longo das décadas, esta iniciativa evoluiu de uma comédia local, designada como Revista de Carnaval, para um formato mais atual, sem perder a sua identidade crítica e bem-humorada.

O quadro de abertura será ‘Revista, Estou Aqui Para Ti’, a que se seguem outros recheados de humor e irreverência como ‘As Migas... da Má-Língua’, centrado em duas empregadas de limpeza e nos seus mexericos, ‘Nem o Puto Nasce, Nem o Hospital Cresce’, uma sátira às dificuldades no acesso à saúde, ‘3ª Companhia’, uma paródia ao universo militar, ‘Entre Memórias e Silêncio’, sobre a solidão na terceira idade, ‘Lisboa’, numa homenagem à fadista

Anita Guerreiro e às tradições populares, ‘A Magueira da Família’, uma comédia em torno de um testamento, e ‘Viva el México’, onde o choque cultural dá origem a momentos caricatos.

Com textos e letras originais de Carlos Pacheco, que também integra o elenco, a Revista conjuga a crítica política e social com música e cor em palco.

Sobem ainda ao palco Telma Brazona, Filipa Goulart, Isa de Brito, Marcos André, Ana Oliveira, Catarina Duarte, Beatriz Bernardo, Maria Martins, Beatriz Maio e Leonor Mitelo. Os interessados podem reservar ou obter mais informações, por telefone (967 188 529).

A FECHAR

D.R.



Pavilhão Gimnodesportivo é palco das Olimpíadas Sénior de Portimão

As Olimpíadas Sénior regressam ao Pavilhão Gimnodesportivo de Portimão no próximo dia 20 de maio, a partir das 12h30. O evento, com entrada livre, dirige-se a participantes com mais de 55 anos e marca o culminar de um ciclo de atividades intermunicipais, promovendo o envelhecimento ativo, o convívio e a prática de exercício físico.

Autódromo Internacional do Algarve recebe ‘Iberian Racing Festival’

O ‘Iberian Racing Festival’ leva ao Autódromo Internacional do Algarve um fim de semana dedicado ao melhor do automobilismo da Península Ibérica. Será entre 15 e 17 de maio e terá várias categorias em pista, incluindo protótipos, carros clássicos e monolugares. O evento promete corridas intensas e um programa diversificado para os fãs da velocidade. Os bilhetes podem ser adquiridos no Kartódromo a partir de dia 15 de maio.

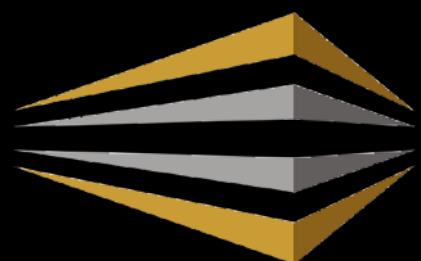
Envelhecimento cerebral é tema do próximo ‘Café Memória’

O ‘Café Memória’, que terá lugar este sábado, 9 de maio, às 10h30, no Museu, contará com a participação de Helena Guerreiro, neurorradiologista, para abordar o ‘Estudo Imagiológico do Envelhecimento Cerebral na População do Algarve – ABA’. Esta é uma iniciativa da Alzheimer Portugal e da Sierra Sonae para doentes e cuidadores, numa ação que tem lugar sempre ao segundo sábado de cada mês.

Marginália promove noite de tributos

A associação cultural Marginália promove este sábado, 9 de maio, às 21h30, no Clube Desportivo e Recreativo da Pedra Mourinha, uma noite de tributos a Led Zeppelin e Tool. Os bilhetes custam 12 euros, com descontos aplicáveis aos sócios da Marginália, e podem ser adquiridos online (bol.pt). Os interessados podem obter mais informações no site da associação cultural (marginália.pt).

PUB



TECNOCONCEPT

Construção e manutenção

Construção | Construction
Remodelação | Remodeling
Projecto | Project
Manutenção | Maintenance
Reabilitação | Rehabilitation
Assessoria | Advisory

Rua dos Conserveiros Lote 5, Zona Industrial do Pateiro | 8400-651 Parchal

geral@tecnoconcept.pt
 www.tecnoconcept.pt
 +351 282 343 306