

## José Francisco 'canta e encanta' Portugal

Artista portimonense atua em todo o país, mas não esquece as suas origens. **P8-9**



# Portimão Jornal

Quinzenário • Ano 6 • Nº134  
Diretor: Rui Pires Santos

## Orçamento Participativo Jovem já tem quatro vencedores



Direitos das crianças, e-Sports, criatividade e ciclovias escolares são as ideias que ficaram no topo das votações nesta edição. Projetos serão concretizados até abril de 2027. **P4**

### TURISMO

'Green Summit' reúne Escolas de Hotelaria na cidade **P11**

### TRABALHO

EMARP assina Acordo de Empresa com sindicatos **P5**

### EVENTO

'Alameda das Artes' estreou novo conceito **P16**

### CAMPEONATO

IEFP divulga 'WorldSkills Portugal 2027' **P6**

### SAÚDE

Ricardo Antunes é convidado de tertúlia no Hospital **P3**

## Portimão celebra 25 de Abril recordando 50 anos da Constituição

Concerto com Tiago Nacarato, sessão solene e assinatura de contratos-programa com associações são algumas das iniciativas previstas. **P3**



### Imagens de António Marreiros e Marques Valentim mostram o país de outros tempos



Exposição está patente até maio na Casa Manuel Teixeira Gomes, cruzando as diferentes perspetivas de cada um dos autores. **P15**

### Álvaro Bila visitou obras em Alvor



Além das intervenções no Estádio da Restinga e da zona ribeirinha, foi ainda destaque a criação da associação de comerciantes. **P6**



### EUROPA

Portugal representado pela Portinada na natação artística **P6**

PUB

# Intermarché

VIVER BEM AO MELHOR PREÇO

AS GRANDES PROMOÇÕES CONTINUAM, O FOLHETO EM PAPEL APENAS NA LOJA. CONSULTE-O EM WWW.INTERMARCHE.PT



PORTIMÃO - Cabeço do Mocho • 8h30-21h | PRAIA DA ROCHA - Ed. Varandas da Rocha • 8h30-20h

# RAIO-X

## A foto

D.R.



**ANIMAÇÃO** • O programa 'Viva a Páscoa Portimão 2026' encheu alguns dos principais espaços públicos da cidade de cor, alegria e diversão. Com núcleos decorativos, a festa foi sobretudo dos mais novos, que, acompanhados pelas suas famílias, tiveram oportunidade de usufruir de novas experiências.

## A frase



O aumento dos combustíveis está a colocar uma pressão financeira muito significativa sobre as associações humanitárias de bombeiros. Não é aceitável que instituições que asseguram um serviço público essencial continuem a suportar custos energéticos desta dimensão sem medidas de compensação”  
**Steven Sousa Piedade, presidente da direção da Federação de Bombeiros do Algarve**



**FICHA TÉCNICA** DIRETOR Rui Pires Santos • **REDAÇÃO** Ana Sofia Varela, Hélio Nascimento e José Garrancho  
**DESIGN E PAGINAÇÃO** Vanessa Correia • **FOTOGRAFIA** Eduardo Jacinto • **DEPART. COMERCIAL** Hélder Marques, 914 935 351 (Chamada para a rede móvel nacional) • **PROPRIEDADE E EDITOR** PressRoma, Edição de Publicações Periódicas, Unip. Lda., Rua Dr. João António Silva Vieira, Lote 3, 3º Dto, 8400-417 Lagoa • **CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO** Rui Pires Santos  
**DETENTOR DO CAPITAL** 100% Rui Pires Santos • **NIF** 508 134 595 • **Nº REGISTO ERC** 127433 • **DEPÓSITO LEGAL Nº** 470747/20 • **SEDE DE REDAÇÃO** Rua Dr. João António Silva Vieira, Lote 3, 3º Dto., 8400-417 Lagoa  
**EMAIL** portimaojornal@gmail.com  
**TELEFONE** 282 381 546 (Chamada para a rede fixa nacional), 967 823 648 (Chamada para a rede móvel nacional)  
**IMPRESSÃO** LUSOIBÉRIA, Av. da República, nº 6. 1050-191 Lisboa contacto: 914 605 117 (Chamada para a rede móvel nacional), comercial@lusoiberia.eu • **TIRAGEM** 3.750 exemplares • **PERIODICIDADE** Quinzenal • **ESTATUTO EDITORIAL** algarvevivo.pt/sobre-nos/

### COOPERATIVA DE CONSTRUÇÃO E HABITAÇÃO ECONÓMICA INSTALADORA DO CONCELHO DE PORTIMÃO, C.R.L.

Bairro Independente, lote 17, c/v - Tel. e Fax. 282 495 690  
 Vale de Lagar - 8500-781 Portimão - Email: cheinstaladora@hotmail.com  
 contribuinte Fiscal nº 500638764 - Registada na C.R.C de Portimão sob o nº 3

### INFORMAÇÃO

A COOPERATIVA DE CONSTRUÇÃO E HABITAÇÃO ECONÓMICA INSTALADORA DO CONCELHO DE PORTIMÃO, CRL, com sede no Bairro Independente, lote 17-cave-Vale de Lagar- Portimão, uma vez que vendeu os seus bens imóveis, está a devolver os valores entregues pelos associados que em devida altura entregaram verbas para aquisição de habitação e não a obtiveram.

Sendo assim, solicita-se que os associados que se encontrem nesta situação se dirijam ao escritório da referida Cooperativa, sito na Rua da Cooperativa, lote 3, cave, Vale de Lagar, Portimão, a fim de receberem os devidos valores. O escritório encontra-se aberto das 9 horas às 12h30m e das 14h30m às 17 horas de segunda a sexta-feira.

Portimão, 17 de janeiro de 2024  
 A Direção

Portimão Jornal | Edição Nº 134 - 16.04.2026

## NA OUTRA MARGEM



### Circo contemporâneo celebra Dia da Liberdade

**ESPETÁCULO** • 'Liberdade, Liberdade' será uma das várias iniciativas que assinalam o feriado de 25 de Abril, em Lagoa. O espetáculo de circo contemporâneo conta com direção e dramaturgia de Diogo Freitas e terá lugar no dia 24, às 21h00, no Auditório Carlos do Carmo. Sobem ao palco duas pessoas separadas pela geografia e por um amor mantido à distância. Os bilhetes custam cinco euros e estão à venda online (bol.pt), na Fnac, Worten, Auditório Carlos do Carmo e Balcão Único da Câmara Municipal de Lagoa.

### Artista Laurence Ross expõe 'Abstratos' até maio

**PINTURA** • A Biblioteca Municipal de Lagoa recebe a exposição 'Abstratos' do artista Laurence Ross, que convida o público a mergulhar no universo das cores e das emoções. A mostra está patente no átrio do equipamento cultural até 22 de maio e apresenta uma seleção de pequenas obras abstratas, algumas organizadas em sequência, que exploram a relação entre cor, formas e gestos.

### Torneio Aberto assinala 25 de Abril em Lagoa

**XADREZ** • O Núcleo de Xadrez de Lagoa promove, no dia 25 de abril de 2026, um Torneio Aberto, numa iniciativa que alia a celebração da liberdade à prática desportiva e ao desenvolvimento do pensamento estratégico. A prova terá lugar no Quartel dos Bombeiros Voluntários de Lagoa, com início às 14h30, e será disputada no formato de semirrápidas, em sistema suíço de sete rondas (dez minutos e cinco segundos por jogada). As inscrições encontram-se podem ser efetuadas por email (nxlagoa@gmail.com).

### 'Vertical' lança projeto exclusivo para mulheres

**ESCALADA** • As comemorações do Dia Internacional da Mulher deram o mote para o novo projeto 'VertiGirls', dirigido a raparigas a partir dos 13 anos e a mulheres. Implementado pelo 'Vertical', núcleo de escalada que integra a Associação Desportiva e Recreativa (ADR) da Quinta de São Pedro, a iniciativa pretende promover a prática desportiva feminina, através de sessões de escalada em grupo, criando um ambiente de apoio, superação e empoderamento, em que as participantes são convidadas a desafiar-se a si mesmas, a ganhar confiança na parede de escalada e a descobrir o seu potencial. As sessões decorrem até junho, uma vez por mês, na Parede de Escalada Municipal de Lagoa, em Estômbar, e são de participação gratuita.

### Crianças são desafiadas a ver 'De que cor são os sonhos?' na Biblioteca Municipal

**OFICINA** • A Biblioteca Municipal de Lagoa é palco, a 18 de abril, da oficina 'De que cor são os sonhos?', orientada pelas Marias Catrapumbas. Balões coloridos, penas, plasticina, massa de brincar, arroz fluorescente, 'slime' e tintas 'néon' prometem despertar os sentidos e a imaginação dos mais pequenos. Há duas sessões, sendo uma às 10h00, para bebés a partir de um ano e crianças até três anos, e outra às 11h30, dos três aos seis anos, devendo os participantes ser sempre acompanhados pelo encarregado de educação. A entrada para a iniciativa é gratuita, mediante inscrição por email (biblioteca@cm-lagoa.pt).

Paços do Concelho recebem hastear da bandeira e sessão solene

# Portimão celebra 25 de Abril

Tradicional sessão solene evocará valores da liberdade e da democracia, sendo alusiva aos 50 anos da Constituição.



D.R.

Concerto com Tiago Nacarato e orquestra marca o feriado

Ana Sofia Varela

As comemorações do 25 de Abril voltam a ser o ponto alto do mês, com um concerto que assinala a festa da liberdade. Será no dia 25, às 21h00, no Portimão Arena. Tiago Nacarato surge acompanhado por orquestra para um espetáculo que celebra este feriado nacional.

O artista é natural do Porto, mas tem raízes brasileiras, tendo contactado desde cedo com a música. Aos 18 anos investiu na sua educação musical, inscrevendo-se na escola de música Valentim de Carvalho, na qual frequentou aulas de canto, guitarra, treino auditivo, teoria musical e combo.

Um dos marcos mais importantes neste início de percurso surge na sequência do convite de Pedro Cardoso, que integrava os 'Ornatos Violeta', seu professor na altura, para entrar numa orquestra de guitarras e baixos elétricos, projeto esse que pisou palcos como 'Serralves em Festa', 'Hard Club' ou 'Casa da Música'.

Tiago Nacarato apresenta, desde 2018, o seu trabalho a solo em palco, tendo protagonizado diversos concertos em Portugal, mas também no Brasil, onde atuou para salas esgotadas com direito a sessão dupla em São Paulo e Rio de Janeiro, e ainda Fortaleza e Belo Horizonte.

Em 2019, lançou o seu álbum

de estreia 'Lugar Comum', contando com participação de artistas como Salvador Sobral, Paulinho Moska, Paulinho Novaes e Ana Bacalhau. No ano seguinte, compôs o tema 'Passe-Partout' que Bárbara Tinoco interpretou no Festival RTP da Canção.

A celebração do feriado de 25 de Abril começa, porém, mais cedo, e abre com a cerimónia oficial do hastear das bandeiras, às 9h00, na Praça 1º de Maio, acompanhado pelo Hino Nacional interpretado pela Banda Filarmónica Portimonense e pela Fanfara dos Bombeiros Voluntários de Portimão, seguido de arruada e largada de pombos.

Em simultâneo, na zona ribeirinha, decorre a XX Corrida da Liberdade, com corrida de dez quilómetros, caminhada de cinco e provas para crianças, num momento simbólico de participação aberta e comunitária.

Às 10h30, o Salão Nobre dos Paços do Concelho acolhe a Sessão Solene Comemorativa do 25 de Abril, com intervenções dos representantes dos partidos com assento na Assembleia Municipal, destacando-se os discursos de Carlos Café, presidente da AM e de Álvaro Bila, presidente da Câmara de Portimão. A cerimónia será alusiva ao 50º aniversário da Constituição portuguesa.

Durante a tarde, às 15h00, terá lugar a sessão de assinatura dos contratos-programa com o movimento associativo, reafirmando o compromisso da autarquia para com a cidadania ativa e a valorização do tecido associativo local.

Medida será aplicada no Largo do Dique e Praia da Rocha

## Autarquia isenta estacionamento em abril e em outubro

O município de Portimão voltou a decidir isentar o pagamento de estacionamento à superfície nas zonas de estacionamento de duração limitada (ZEDL), no Largo do Dique e na Praia da Rocha, durante os meses de abril e de outubro

deste ano.

A medida, dirigida a residentes e visitantes, é aplicada nestes dois meses nos parqueamentos existentes na zona B1, que abrange o Largo do Dique, a Avenida Guanaré e a Rua Cândido dos

Reis, em Portimão, bem como nas zonas G1, G2, F1, H1 e H2, que se situam no Beco do Sol, Avenida Tomás Cabreira, Rua do Miradouro, Estrada da Rocha e Bolsa da Praia da Rocha, nesta área da cidade.



Apresentação versará a humanização de cuidados

## Ricardo Antunes é o convidado da tertúlia de abril no Hospital

A próxima Tertúlia Saúd'Arte terá lugar no dia 28 de abril, às 18h00, no auditório do Hospital de Portimão e tem como convidado Ricardo de Sousa Antunes. O enfermeiro, especialista em saúde mental e psiquiatria, doutorado em sociologia, com uma pós-graduação em análise de dados e outra em escrita de ficção, apresentará 'Humanizar Cuidados, Reduzir Desigualdades'. O orador, que já trabalhou em equipas de saúde multidisciplinares em Angola, Iraque e Timor-Leste, propõe uma reflexão crítica sobre a humanização dos cuidados de saúde, articulando-a com os contextos sociais em que se inscrevem os processos de saúde e doença, com a persistência de desigualdades. "Partindo de uma perspetiva sociológica e interdisciplinar, serão discutidas as formas como os determinantes sociais influenciam o acesso, a qualidade e a experiência dos cuidados, sublinhando a importância de práticas centradas na pessoa e sensíveis à diversidade social", acrescenta. A apresentação pretende, entre outros objetivos, problematizar o conceito de humanização dos cuidados no contexto dos sistemas de saúde contemporâneos e explorar a relação entre vulnerabilidade social e experiência subjetiva de doença, identificar estratégias de intervenção que promovam maior equidade e qualidade e refletir sobre o papel dos profissionais de saúde na construção de práticas mais éticas, inclusivas e humanizadas.

PUB

**Lavateria Fast**

**PROMOÇÃO!**

**A SUA ROUPA LIMPA, SECA E MAIS BARATA COM 20% OFF!**

**CUPÃO: JORNAL20**

**Lavateria Fast Praia da Rocha**  
Edifício Rocha Prime, R. Eng. Francisco Bivar, s/n, Loja 9 - Portimão

**Lavateria Fast Barranco do Rodrigo**  
Rua da Providência, 59 - Portimão

**Lavateria Fast Alvor**  
Rua Dr. António José de Almeida, 43 - Alvor

**Lavateria Fast Praça da República**  
Rua Vasco da Gama, 41 - Portimão

**Venha conhecer a Lavateria Fast, a melhor e mais económica lavandaria self service de Algarve!**

Promoção para consumidores do Portimão Jornal até 30/06

## SOCIEDADE

Março Jovem encerrou com aniversário do Lugar do Rio

# Orçamento Participativo Jovem já tem vencedores

Quatro projetos mais votados serão implementados pelos proponentes entre maio deste ano e abril de 2027.

A divulgação dos quatro projetos vencedores do OPJ Portimão 2025/26, e o primeiro aniversário do Lugar do Rio, encerraram a 28ª edição do Março Jovem no dia 31, após um mês de programação variada, direcionada para o público mais novo.

Terminado o mês, foi tempo de divulgar os projetos eleitos para o Orçamento Participativo Jovem (OPJ) 2025/26. Assim, vão avançar a partir de maio e até abril de 2027, 'Minimundo - Educação em Ação', a criação de um espaço e-Sports, as 'Ciclovias Escolares: Mobilidade Segura e Sustentável' e 'Criatividade Jovem'.

No total, votaram 1337 jovens que destinaram 2273 votos aos sete projetos elegíveis. Nesta fase, não avançaram para implementação os projetos 'Conectando Gerações', 'Encontro Nacional de Tunas' e 'Waves of Alvor - Sea, Sun and Discovery'.

O município disponibiliza, de novo, um total de 100 mil euros para implementar estes projetos, prestando também todo o apoio técnico e logístico aos vencedores do OPJ para que concretizem as ideias dentro do calendário e dos critérios estipulados nas normas de participação. Os quatro projetos vencedores vão contar, cada um, com uma verba de 25 mil euros.

### 'Minimundo', em defesa dos Direitos das Crianças

O grande vencedor foi, portanto, o projeto 'Minimundo - Educação em Ação', defendendo os direitos das crianças, que tem como objetivo preservar e celebrar os direitos dos mais novos. Contem-

plará a promoção de momentos de lazer em família através de jogos e dinâmicas lúdicas, incluindo workshops dedicados a pais, tutores e encarregados de educação legais, de forma a coincidir com a celebração do Dia Universal dos Direitos das Crianças.

Foi apresentado por Iris Amado Lopes, Érica Sofia, Diana Silva, Mara Sénica, Raquel Martin, Fabiana Almeida, Camila Martins, Carina Bulat, Alice Neves, Bruna Ramos, Eliana Canelas, Carolina Sousa, Mariana Fernandes, Ellen Santos, Margarida Silva, Iris Dionisio, Laura Pacheco e Leonor Campôa.

Outro dos projetos mais votados, foi a ideia apresentada por Nikihil Arora, de 17 anos, que pretende criar um espaço dedicado ao e-Sports, com foco na promoção da inclusão, do convívio saudável e do desenvolvimento de competências digitais e sociais através de videojogos competitivos.

Por sua vez, com a pretensão de promover a mobilidade segura e sustentável, Afonso Isidoro Santos, com 14 anos, optou por concorrer com um projeto que pretende criar 'Ciclovias Escolares'. Ganhou o terceiro lugar e o seu grande objetivo é que sejam criadas vias específicas nestes percursos, de forma a garantir a livre e segura circulação dos jovens pela cidade, ao mesmo tempo que incentiva a adoção de modos de transporte mais saudáveis e sustentáveis.

Já Lígia Fernandes, com 16 anos, apresentou uma candidatura denominada 'Criatividade Jovem', para oferecer experiências práticas e criativas que têm como



Proposta relacionada com os Direitos da Criança foi a mais votada este ano

finalidade auxiliar os jovens na escolha de carreiras e percursos profissionais. Propõe, por isso, a criação de um espaço onde os jovens possam aprender artes e ofícios manuais, em contacto direto com profissionais e especialistas de diversas áreas.

### Primeira edição do OPJ rumo à conclusão

No que toca aos projetos vencedores do OPJ 2024/25, a autarquia refere que estes devem estar implementados no terreno, na sua totalidade, no primeiro semestre deste ano.

A 'Suprime: Feira Cultural e Gastronómica' decorreu em outubro de 2025, enquanto o projeto 'Famílias em Movimento' decorreu nos dois meses seguintes. No entanto, no caso desta ideia apresentada por Pedro Bica e Inês

Bica, houve apenas três sessões, uma em cada freguesia do concelho, ao invés das duas mensais que estavam previstas, pois os jovens ingressaram no ensino superior.

Como existia "vontade da parte da autarquia e dos autores em perpetuar o projeto, o 'Famílias em Movimento' regressa com novas datas, sempre entre as 9h00 e as 12h30. As próximas serão no dia 10 de maio, no Parque da Juventude de Portimão, e no dia 24 no Lugar do Rio – Espaço Jovem Portimão, encerrando a 7 de junho no Complexo Desportivo de Alvor. A participação é gratuita, mas sujeita a inscrição prévia online (opjportimao.pt).

Quanto ao 'Portimão Parkour Park', a ser instalado junto ao Lugar do Rio, foram adquiridos os módulos e está a decorrer o

### PROJETOS VENCEDORES

'MINIMUNDO - EDUCAÇÃO EM AÇÃO' - 420 votos

E-SPORTS - 409 votos

'CICLOVIAS ESCOLARES MOBILIDADE SEGURA E SUSTENTÁVEL' - 385 votos

'CRIATIVIDADE JOVEM' - 356 votos

procedimento de pavimentação do terreno, enquanto, para a instalação dos dez bebedouros nas freguesias de Portimão, Alvor e Mexilhoeira Grande, estão a ser preparadas as infraestruturas de água e esgotos, nas localizações que os jovens escolheram.

'Cidade +' ao vivo do Museu

## Sala do Descabeço abre para receber programa de rádio

O Museu de Portimão vai estar em direto e, desta vez, a comunidade é convidada a fazer parte da emissão que decorrerá esta quinta-feira, 16 de abril, entre as 21h00 e as 23h00.

A Sala do Descabeço vai transformar-se num verdadeiro estúdio para servir de cenário a uma edição especial do programa 'Cidade +', da Rádio Portimão, que pode ser sintonizada em

106.5 FM.

A entrada é livre e a apresentação estará a cargo de Nuno Bernardino Vieira e Luís Gonçalves. Fica, porém, o convite para que toda a população que queira assis-

tir ao vivo a um programa dedicado ao Museu, aos seus polos e à dinâmica cultural da cidade, se dirija a este espaço.

Entre conversas, convidados e momentos musicais, será uma

noite diferente, marcada por uma proximidade única com o público. Serão conversas sobre cultura, património e música, num espaço que é símbolo da identidade das gentes de Portimão.

Documento foi formalizado no final de março

# EMARP assina Acordo de Empresa com STAL e SINTAP

Medida reflete processo de diálogo e de compromisso entre a empresa e os representantes dos trabalhadores, assegurando melhores condições.

A Empresa Municipal de Águas e Resíduos de Portimão (EMARP) concluiu a assinatura do novo Acordo de Empresa com as estruturas sindicais representativas dos seus trabalhadores, no final de março. O acordo foi formalizado com o Sindicato dos Trabalhadores da Administração Pública (SINTAP), ainda em dezembro, no dia 19, e com o Sindicato dos Trabalhadores da Administração Local (STAL), no dia 25 de março. Esta última etapa concretiza as condições necessárias para que as medidas previstas no acordo entrem em vigor.

“Este documento representa um marco relevante nas relações

laborais da EMARP, refletindo um processo de diálogo construtivo e de compromisso entre a empresa e os representantes dos trabalhadores”, afirma a Empresa Municipal. Isto porque, “consagra um conjunto de melhorias nas condições de trabalho, com destaque para o reforço das regalias sociais e para a introdução de medidas de conciliação entre a vida profissional, pessoal e familiar”, sublinha a EMARP.

Ao nível remuneratório, a Empresa destaca que “a atualização dos vencimentos para a generalidade dos trabalhadores, alinhada com os princípios definidos para a Administração Pública, tendo por base a jornada de trabalho de

40 horas semanais”, é uma realidade. Num contexto exigente, marcado pela elevada rotatividade no setor, este acordo reforça a capacidade da EMARP para atrair, valorizar e reter os seus recursos humanos, essenciais à prossecução da sua missão, acrescenta ainda.

“A conclusão deste processo com ambas as estruturas sindicais constitui também um passo fundamental para a consolidação de um clima de estabilidade e paz social numa empresa que assegura serviços públicos essenciais à população, de forma contínua, 24 horas por dia, 7 dias por semana”, conclui a Empresa portimonense em nota de imprensa.



Atualização dos vencimentos é um dos destaques no acordo

DR

PUB

EXPOSIÇÃO

## PORTUGAL PROFUNDO

Vidas e lugares nas décadas de 60 a 80

FOTOGRAFIAS DE  
MARQUES VALENTIM  
e  
ANTÓNIO MARREIROS

11 ABRIL  
2026  
30 MAIO  
CASA MANUEL  
TEIXEIRA GOMES

ORGANIZAÇÃO



## SOCIEDADE

Reforçar proximidade com a comunidade foi outro dos objetivos

# Álvaro Bila visitou obras que estão a decorrer em Alvor

Ação contou ainda com primeira Assembleia Geral da 'Alvor Connect', a nova Associação de Comerciantes e Empresários.

Álvaro Bila, presidente da Câmara Municipal de Portimão, visitou, no final da semana passada, a freguesia de Alvor, numa ação que teve como objetivo acompanhar o andamento de diversas intervenções em curso e, ao mesmo tempo, reforçar a ligação à comunidade local.

A visita, que contou ainda com a participação de Sandra Pereira, vice-presidente do município, e Francisco Santana, presidente da Junta de Freguesia de Alvor, iniciou-se no Estádio da Restinga. É neste equipamento que “está a decorrer a instalação de um novo sistema de iluminação do campo de jogos”, intervenção que partiu da recente transferência da gestão da infraestrutura desportiva para o município”, descreve a autarquia, que promoveu o procedimento concursal da obra.

A escassos metros, na zona ribeirinha da vila, estão também a ser realizadas duas intervenções, que se encontram em fase avançada de execução. Uma delas é a empreitada de controlo de acessos à área reservada aos profissionais de pesca, junto aos armazéns de apetrechos, que se encontra na fase final de execução, e a outra é a substituição das madeiras dos passadiços de embarque. Ambas contribuem “para a requalificação de infraestruturas essenciais ao quotidiano da comunidade piscatória e turística”, justifica a autarquia.

A comitiva dirigiu-se depois



Estádio, zona ribeirinha e centro da vila foram espaços visitados

ao centro da vila, que verá entrar em funcionamento, em maio, a Zona de Acesso Controlado de Alvor. Será, numa primeira fase, um teste para aferir a organização das operações de carga e descarga na localidade. “O contacto direto com os residentes permitiu, igualmente, esclarecer dúvidas e recolher contributos relevantes para a melhoria contínua desta solução”, assegura a autarquia.

Por fim, a ação encerrou com a realização da primeira reunião com a recém-criada 'Alvor Connect', a nova Associação de Comerciantes e Empresários de Alvor. Constituída a 24 de mar-

ço, a primeira Assembleia Geral decorreu a 7 de abril, dia em que a única lista concorrente, encabeçada por Sérgio Faustino, Helder Alves e Bruno Silva, foi eleita com maioria. Segundo os dirigentes, a ideia de criar a 'Alvor Connect' partiu destes três empresários, face às necessidades do comércio local da vila.

Na ocasião, Álvaro Bila destacou a “importância desta estrutura para a dinamização do tecido económico local, manifestando a expectativa de uma participação ativa e colaborativa no desenvolvimento da freguesia”, conclui a autarquia.

Divulgação tem início esta semana

## Algarve estará no 'WorldSkills Portugal 2027'

A Delegação Regional do Algarve do Instituto do Emprego e Formação Profissional (IEFP) promove esta sexta-feira, às 10h00, uma sessão de divulgação do lançamento da fase inicial da 47ª edição do Campeonato Nacional das Profissões 'WorldSkills Portugal

Centro 2027'.

A iniciativa decorrerá no Centro de Emprego e Formação Profissional do Barlavento, junto à Gare Rodoviária da cidade e destina-se a entidades formadoras, escolas e empresas. O objetivo é o de divulgar “um dos mais rele-

vantes eventos nacionais na área da qualificação profissional e o procedimento de inscrições, que serão, pela primeira vez, gratuitas”, refere o IEFP.

O Algarve participa no evento que terá lugar entre 23 e 27 de fevereiro de 2027, em Aveiro.



Projeto da Fábrica de São José avança

## Carvoeiro Branco e Teixeira Pinto e Soares formalizam parceria

A Carvoeiro Branco anunciou a formalização de uma parceria com empresa de construção Teixeira Pinto e Soares para o desenvolvimento do conjunto da Fábrica de São José, projeto de reabilitação da antiga fábrica conserveira localizada na zona ribeirinha de Portimão. A apenas 300 metros do centro histórico, a Fábrica ocupa um terreno de oito mil metros quadrados, contemplando um edifício existente quase seis mil metros quadrados. A intervenção prevê a criação de cerca de 100 apartamentos, com diferentes tipologias que respondam a vários estilos de vida, preservando e valorizando a identidade e o legado arquitetónico do edifício original. “Esta parceria com a Teixeira Pinto e Soares representa a concretização de uma relação construída com tempo, respeito e ambição partilhada”, sublinha Erik de Vlieger, da Carvoeiro Branco, para quem este projeto é encarado como um regresso estratégico a Portimão “após o sucesso dos empreendimentos Mabor e Feitoria”.



Equipa juvenil vai estar no Luxemburgo, em junho

## Natação Artística da Portinado representa Portugal

A natação artística da Portinado continua a semear conquistas e proezas, tendo agora alcançado mais um feito de enorme destaque, uma vez que a equipa juvenil foi selecionada para representar Portugal na Taça Comen, uma competição europeia do escalão, marcada para o Luxemburgo na primeira semana de junho. A coreografia apresentada pela equipa da Portinado, que, recorde-se, conquistou o primeiro lugar nos Campeonatos Nacionais de Inverno, foi escolhida para a representar a seleção nacional nesta competição internacional, associando-se à convocatória os nomes das atletas Beatriz Marreiros, Daniela Barcaru, Maria Silvestre e Lays Lourenço, juntamente com a treinadora Catarina Costa. Antes da competição, terá lugar um estágio da seleção nacional, onde serão definidas as nadadoras que irão participar na prova e integrar oficialmente a equipa que representará Portugal. Este reconhecimento evidencia o trabalho, dedicação e qualidade técnica da equipa da Portinado, que continua a afirmar-se no panorama nacional da natação artística. A participação na Taça Comen será uma oportunidade para as jovens atletas demonstrarem o seu valor além-fronteiras e competirem ao mais alto nível europeu, lado a lado com outras nadadoras selecionadas de diferentes clubes do país. - H.N

Jornada histórica para a ginástica de trampolins portuguesa

# Vasco Peso campeão europeu em Portimão

A juntar ao ouro, inédito na modalidade, o conjunto luso conquistou ainda duas medalhas de prata e cinco de bronze.

Hélio Nascimento

O 30º Europeu de Trampolins realizado no Arena de Portimão no fim de semana fica para a história da ginástica portuguesa, graças à proeza de Vasco Peso, que se sagrou campeão de tumbling sénior masculino, conquistando a primeira medalha de ouro de sempre para Portugal na disciplina. O atleta e estudante do Instituto Politécnico de Setúbal, de 23 anos, superou na final o azeri Tofiq Aliyev e o dinamarquês Lindholmer Magnus.

Em grande destaque estiveram igualmente o algarvio Gabriel Albuquerque, da Associação de Pais e Amigos da Ginástica de Loulé, que arrebatou a medalha de prata na disciplina olímpica de trampolim individual, e Catarina Nunes e Sofia Correia pela prata alcançada em trampolim sincronizado feminino, algo também inédito para a ginástica lusa nesta vertente.

No primeiro dia das finais, Portugal já tinha arrecadado cinco medalhas de bronze conquistadas por equipas, a saber: seniores



Vasco Peso no lugar mais alto do pódio, após uma vitória notável

masculinos no duplo minitrampolim, com André Dias, Francisco José e Tiago Teixeira; seniores femininos no duplo minitrampolim, com Alexandra Garcia, Beatriz Mendes e Matilde Oliveira; seniores masculinos de tumbling, através de João Azinheira, João

Saraiva e Vasco Peso; seniores masculinos de trampolim individual, com Diogo Abreu, Gabriel Albuquerque e Pedro Ferreira; e juniores femininos de duplo minitrampolim, integrando Inês Correia, Matilde Louro e Rafaela Rosa.

'Kiko is Hot' atua a 18 de abril no Arena

## Encontro Nacional de Estudantes de Design começa esta sexta-feira

O Portimão Arena recebe o Encontro Nacional de Estudantes de Design (ENED), evento anual que reúne centenas de estudantes, profissionais, professores e investigadores de todo o país, entre os dias 17 e 19 de abril.

Assim, a partir desta sexta-feira, no evento organizado pelo Núcleo de Estudantes de Design de Comunicação do Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes (d&Sign's - ISMAT), os participantes vão ter oportunidade de viver uma experiência 360º que une o design à cultura.

Durante três dias, os visi-

tantes podem entrar num ambiente único de networking e de aprendizagem, estando previstas palestras com nomes de relevo internacional, muitos workshops práticos e uma feira de emprego.

Estão confirmadas as participações dos representantes do 'Lo Siento Studio', Lucas Luz, da '&Walsh', Marko Rosalline, da 'DBR STD', de designers como Rui Barroca, Ana Abreu, Susana Leonor, mas também nomes de outras áreas como a artista Inês Barracha, o arquiteto João Gameiro ou o fotógrafo Sebas Ferreira.

No entanto, o evento não se

resume a estas atividades, pois há também animação prevista para a noite, no qual serão privilegiados os momentos lúdicos de convívio académico.

No primeiro dia, são destaque Hugo Andrade, criador de conteúdo, e o DJ Cabrita. No sábado a noite fica reservada para 'Kiko Is Hot' e no evento encerra com a criadora de conteúdo Catarina Miranda.

Os bilhetes podem ser adquiridos online (portimaoarena bol.pt) e os interessados podem consultar mais informação na página oficial do evento (ened.pt).



Próximos eventos prometem encher sede

## Sociedade Vencedora promove fado e festa dos anos 80

A Sociedade Vencedora Portimonense promove em abril uma noite de fados, que terá uma nova sessão também em maio, e a já habitual Festa Anos 80, que promete encher a sede da coletividade. Já este sábado, 18 de abril, às 21h30, atuam as fadistas Beatriz Pereira, Helder Coelho e Inês Marques, acompanhadas na guitarra portuguesa por Vítor do Carmo e na viola de fado, por Tó Correia. Já em maio, no dia 16, às 21h30, os fados ficam à responsabilidade de vozes como Cecílio Santos, Cremilde e Melissa Simplicio, que serão acompanhadas por Gonçalo Rosa, na guitarra portuguesa, e José Santana na viola de fado. Em ambas as iniciativas, os interessados podem reservar a entrada por telefone (928 250 151), contacto através do qual podem obter mais informações. A entrada custa 15 fados para não sócios e 12 para sócios. Outra das iniciativas que costuma ser de sucesso é a Festa Anos 80, que regressa no dia 9 de maio, às 21h30, com a DJ Mikas. Custará três músicas e, tal como nas edições passadas, promete levar quem gosta dos sons daquela década a viajar para uma noite de animação.

PUB

## CENTRAIS

Jovem tem vindo a trilhar um caminho de sucesso

# José Francisco é o cantor portimonense da nova geração

Após ter participado no 'The Voice', onde mostrou o seu talento ao país, artista está a atuar em diversos palcos e um dos seus temas integrou a banda sonora de uma novela.

FOTOS: JOSÉ GARRANCHO



Cantor portimonense recorda as primeiras atuações nos palcos da sua cidade

**José Garrancho**

José Francisco Almeida da Luz é um jovem portimonense de 22 anos que se destaca na música portuguesa e percorre o país, concerto atrás de concerto. Alegre e divertido, dentro e fora dos palcos, não se nega ao diálogo. Ao Portimão Jornal, falou um pouco sobre o seu percurso.

**Como e quando começou na música?**

A minha mãe diz que eu já cantava, antes de falar. Não sei se é verdade, porque não me lembro de grande coisa, mas... recordo-me de cantar em casa, em cima

da mesa, dizendo que estava a dar um concerto, de ir a karaokes. Sempre houve música em minha casa e esteve sempre presente na minha vida, fosse ela portuguesa ou estrangeira. Mas a minha verdadeira paixão é mesmo a música portuguesa. Os poemas, quando bem cantados, são diferentes. Despertam um sentimento único.

**Depois, frequentou o conservatório. Com que idade?**

Andava no 5º ano, deveria ter cerca de 11 anos, quando me iniciei. Estudei guitarra clássica, tive formação musical, cantei no coro, mas não cheguei a terminar. Fiquei, salvo erro, pelo 3º grau, por-

que era muito clássico para mim. Aprendi muito no conservatório e há muita coisa que, se não tivesse ouvido lá, era diferente. Mais tarde, no 10º ano, fui para a Escola da Bemposta, para o curso profissional de música, que acaba por englobar o clássico, mas de forma diferente. Gostei e aprendi muito.

**Domina muito bem a guitarra clássica. Toca outros instrumentos?**

Sim. Piano e flauta, ainda que esta esteja um pouco esquecida, pois não pratico. No piano, não digo que sou um virtuoso, mas acho que cumprio sempre que é preciso e serve para tentar evoluir. Nos

meus concertos, há sempre um momento em que vou para o piano, toco uma música que escrevi para a minha irmã, que vive no estrangeiro, e que considero a minha música mais verdadeira.

**Toda essa preparação musical que teve faz de si, além de um excelente cantor, um bom músico?**

Sim. E continuo a ter aulas de música, regularmente. É importante, porque uma pessoa não sabe tudo. Estamos sempre a aprender. E, depois, porque vamos ganhando

e é autor de grandes músicas que passam na rádio. Além de uma excelente pessoa, é um grande músico, um artista fora de série.

**E os arranjos musicais?**

Trabalhamos com grandes produtores, mas acabamos sempre por guiar o caminho que desejamos para a canção.

**O público não se apercebe, muitas vezes, desse trabalho de equipa, nos bastidores, que é muito cansativo?**

É cansativo, mas dá muito prazer,

“Sem contar com os karaokes, a minha primeira vez em público foi no Festival Chaminé D'Ouro, no Teatro Municipal de Portimão. Mas a presença num grande palco foi no Festival da Sardinha”

vícios e é sempre bom ter alguém que, de vez em quando, nos chama a atenção para os pequenos detalhes que fazem a diferença.

**Também é um excelente compositor. Escreve as letras e as músicas que canta.**

É verdade. Mas, nesta fase, com uma nova equipa, já não sou só eu. Nas três músicas antes da última, o produtor, que também escreve, dava a sua visão, mostrava a amigos, porque é melhor do que ser eu a fazer tudo do princípio ao fim. Chegou a uma altura em que ouvia várias músicas minhas e pensava que era tudo igual. Nesta fase, com uma nova equipa, faço o início, ou dou-lhe um toque no meio, acabando sempre por sair algo com que me identifico. Porque pode ser a melhor canção do mundo, mas não me vejo a cantá-la, se não a sentir. Tal ainda não aconteceu e a nova equipa é incrível. Não digo que as coisas se tenham tornado mais fáceis, mas possuem outra qualidade. Incluí o João Direitinho, que me projetou

no final, ver o trabalho realizado com boa qualidade. É sempre um orgulho enorme e não encontro palavras para o descrever.

**É diferente de agarrar numa música já existente e cantá-la, como muitos fazem?**

Sim, muito diferente.

**A ESTREIA EM PORTIMÃO**

**Recorda-se da primeira vez em que cantou em público?**

Sem contar com os karaokes, a minha primeira vez em público foi no Festival Chaminé D'Ouro, no Teatro Municipal de Portimão. Salvo erro, participei em três. Depois, deixei de ter idade para participar. Mas a presença num grande palco foi no Festival da Sardinha, com o grande fadista Marco Rodrigues, de quem sou grande fã e amigo. É um grande artista e uma excelente pessoa. Ainda hoje olho para o vídeo e pergunto-me: “Aquilo era mesmo eu?”.

**Foi o batismo num grande palco?**

Hoje, para mim, todos os palcos

são grandes, sejam para cinco ou para mil espetadores.

#### DA TERRA NATAL PARA A RIBALTA

#### Mas foi o 'The Voice Portugal' que o trouxe para a ribalta?

É verdade, em 2024. Foi uma experiência incrível, pois já tinha ido aos castings, anteriormente, e nunca tinha passado. Agradeço não ter passado, embora na altura ficasse triste e a pensar como era possível. Agora sei como era possível e ainda bem que não aconteceu. Quando fui selecionado, estava mais preparado, estou orgulhoso do que fiz e penso que não alterava nada no percurso. Foi incrível, meteu-me à prova, não só na parte vocal, mas em tudo. Há muito stress, antes de entrar em palco, depois as cadeiras que nunca se viram... ter visto pessoas a cantar incrivelmente bem e a não passarem..., mas finalmente três cadeiras viraram-se. Foi qua-

dizendo que até determinado dia receberemos a comunicação a dizer sim ou não. Quando fui ao casting, recebi uma mensagem, estava em Lisboa e tinha a guitarra comigo. Marquei a hora e lá fui, sem ter nada preparado. Toquei, cantei e só me restava esperar. Passada uma semana, recebi uma mensagem a dizer que tinha passado ao casting final. Voltei ao mesmo hotel para fazer outro casting, já diferente. Convidam-nos a cantar determinadas músicas e a escolher as restantes. Voltamos a esperar que nos liguem a dizer se vamos às provas cegas. Chegar às provas cegas já é uma vitória. E, aí, vamos lá um dia ensaiar com a banda e regressamos para gravar. Se correu bem, correu; se correu mal, paciência! Mas nada acaba ali, pelo contrário.

#### Soube aproveitar a visibilidade que o programa lhe deu?

Acho que sim. E também soube

deem mais jeito do que um para quem quer fazer vida disto.

#### As redes sociais são uma ajuda preciosa para os artistas?

Claro que sim. São uma boa ferramenta, embora não seja tudo maravilhoso. Há pessoas que espalham ódio de graça, mas é a vida e há que saber lidar com as situações. Temos de estar muito preparados mentalmente para isso, saber que nem toda a gente vai gostar. É como tudo na vida. E estou descansado, porque, ao final do dia, sinto-me orgulhoso com o que estou a fazer. Sei ver falhas, como é óbvio, e é bom ter essa visão e não ter qualquer problema em as ver e conseguir ouvir críticas.

#### As críticas podem ser benéficas para o artista?

Sim. Por vezes, prefiro as críticas aos elogios. As críticas construtivas ajudam muito, porque, embora cada pessoa tenha o seu gosto, obrigam-me a analisar o trabalho realizado e a tentar melhorá-lo, se possível. E, ao fim do dia, tenho de sentir-me realizado e orgulhoso do trabalho final.

#### Conseguiu colocar uma canção numa telenovela. Qual foi a sensação?

Não estava à espera. Foi incrível ligar a televisão, começar a ver a telenovela e, de repente, ouvir a minha voz na banda sonora. Foi maravilhoso!

#### CALOR HUMANO TAMBÉM A NORTE

Neste momento, tem uma agenda muito preenchida e atua por todo o país, mas mais de Lisboa para o norte do que para o sul. Porquê?

Há mais população e mais festas no norte. E, agora, estou a fazer a primeira parte dos Concertos Acústicos dos ÀToa, uma experiência incrível. Mas os leitores



José Francisco alavancou a sua carreira após o 'The Voice Portugal'

devem manter-se atentos às redes sociais, porque muitas músicas novas, que já estão feitas e estão a ser preparadas, vão chegar por esse meio. Têm-me dado um gozo enorme fazer e quero é que as pessoas estejam desse lado para ouvir.

#### O público é igual, no norte e no sul?

São públicos diferentes, mas gosto de todos da mesma forma, como é óbvio. Mas a maior parte do meu público já se situa em Lisboa e no norte. Tenho estatísticas que me dizem onde as músicas são mais ouvidas e também consigo ter essa perceção nas redes sociais.

#### A terminar, e antes de desejar muitas felicidades na sua carreira,

#### ra, conte-me o que aconteceu no último concerto em Braga?

No dia 7 de fevereiro, quando ainda estava tempestade por todo o país, fui do Algarve a Braga para dar um concerto. Andámos na dúvida se adiávamos ou não, mas acabou por acontecer. Na frente do palco, estavam cerca de 200 pessoas com chapéus de chuva. Ao fundo, havia uma tenda gigante, onde havia mais de 600 espetadores. Foi incrível, com as pessoas a cantar as músicas do princípio ao fim. A energia do público foi, sem dúvida, surreal. Não me posso queixar do Algarve, mas no norte há qualquer coisa diferente, que não sei explicar. Pode chover ou fazer frio, que eles saem de casa para assistir aos concertos.

“Foi incrível ligar a televisão, começar a ver a telenovela e, de repente, ouvir a minha voz na banda sonora. Foi maravilhoso!”

se no fim, com as equipas quase fechadas, o que tornava as coisas mais difíceis.

#### Que percurso se faz até chegar a um casting no 'The Voice Portugal'?

Há milhares e milhares de pessoas a concorrer. Temos de nos inscrever no portal; depois, recebemos uma mensagem para escolhermos a nossa hora de casting, para não haver muita confusão. Vamos a um hotel, cantamos dois ou três temas. Às vezes, só cantamos um. Mandam-nos embora,

aproveitar as redes sociais, porque era uma ideia que já tinha. Pensei como é que poderia canalizar o que conseguira para realizar o meu projeto de músicas originais. Organizei o trabalho com uns amigos que ainda hoje trabalham comigo. Tentámos subir os números de audiência e que as pessoas ficassem a acompanhar o trabalho e penso que consegui. Estou orgulhoso, mas cada dia me dou mais, sempre a trabalhar. É claro que números são números e o que me interessa é tocar corações, um ou mil, embora mil

Núcleo já conta com 38 anos

## Liga dos Combatentes de Lagoa – Portimão celebrou aniversário

O Núcleo da Liga dos Combatentes de Lagoa – Portimão assinalou o 38º aniversário, em março, com diversas ações.

A mais significativa decorreu no dia 8 com a missa na Igreja de Nossa Senhora do Amparo, em Portimão, na qual participaram diversas pessoas, tendo sido evocadas intenções em memória dos combatentes falecidos.

Mais tarde, no Monumento dos Combatentes, em Portimão, realizou-se uma cerimónia simbólica, acompanhada pela Fanfara dos Bombeiros Voluntários de

Portimão. Ganhou destaque a colocação também de uma coroa de flores por Jorge Campos, vereador, e pelo presidente do Núcleo de Lagoa Portimão.

No restaurante 'A Ponte', decorreu, mais tarde, o almoço convívio com cerca de 130 sócios do Núcleo e seus familiares, com as participações de Silva Nunes, presidente do núcleo, Rui Rosa, em representação da Junta de Freguesia de Portimão, e Mário de Freitas, vice-presidente na Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários.

“A fanfara dos Bombeiros de Portimão executou os toques de sentido, toque aos mortos e toque de alvorada, num momento que decorreu com grande dignidade”, enquanto o sócio António Manuel Bentes Francês aludiu ao tema ‘O Sonho de Ser Português e o Dever da Camaradagem’.

No final foi também atribuída a medalha comemorativa das campanhas ao sócio combatente Salvador Matias Cabrita da Silva pelo coronel Carlos Leal Branco, descreve o núcleo em nota de imprensa.



Núcleo assinalou aniversário e homenageou os seus combatentes

# ABRIL '26

## A NÃO PERDER

PROGRAMAÇÃO COMPLETA  
[vivaportimao.pt](http://vivaportimao.pt)

# VIVA PORTIMÃO

**EXPOSIÇÃO**  
**"PORTUGAL PROFUNDO"**  
**MARQUES VALENTIM E**  
**ANTÓNIO MARREIROS**  
 ATÉ 30 MAIO  
 Casa Manuel Teixeira Gomes

**INTERNATIONAL**  
**GT OPEN**  
 17 a 19 ABRIL  
 Autódromo Internacional do Algarve

**ENED - ENCONTRO**  
**NACIONAL DE**  
**ESTUDANTES DE DESIGN**  
 17 a 19 ABRIL  
 Portimão Arena

**CHOQUE FRONTAL AO**  
**VIVO, COM MARTA LIMA**  
 23 ABRIL  
 TEMPO

**CRM - CATERHAM**  
**MOTORSPORT IBERIA**  
 24 a 26 ABRIL  
 Autódromo Internacional do Algarve

**SEMINÁRIO**  
**"PENSAR TURISMO,**  
**PENSAR ALGARVE"**  
 29 ABRIL  
 TEMPO

## COMEMORAÇÕES DO 25 DE ABRIL



**ORQUESTRA DO ALGARVE**  
**Novas Memórias da Revolução**  
 Tributo Sinfónico a Sérgio Godinho  
 24 ABRIL | Portimão Arena



**CORRIDA DA LIBERDADE**  
 25 ABRIL  
 Zona Ribeirinha de Portimão

SUBSCREVA  
 A NEWSLETTER  
 DE PORTIMÃO!



SIGA-NOS



**Portimão**  
 Câmara Municipal

13ª edição realizou-se no final de março

# 'Green Summit' reuniu alunos de todo o país em Portimão

Na iniciativa participaram os 12 estabelecimentos da rede do Turismo de Portugal, mas também profissionais do setor e entidades parceiras ligadas à transição verde.

A Escola de Hotelaria e Turismo de Portimão acolheu, nos dias 23 e 24 de março, a 13ª edição da 'Green Summit', evento no qual participaram alunos dos 12 estabelecimentos de ensino afetos à rede do Turismo de Portugal.

A iniciativa, que envolveu também docentes, profissionais do setor e entidades parceiras ligadas à transição verde, promoveu um conjunto de atividades formativas e experiências no terreno, reforçando a importância da valorização dos produtos endógenos e da economia circular. O evento mostrou-se ainda uma oportunidade de contacto direto com exemplos de práticas sustentáveis aplicadas ao território e à produção local.

Pedro Moreira, diretor da Escola de Hotelaria e Turismo de Portimão, considera que, "com uma programação dinâmica e participativa, a 13ª edição da 'Green Summit' afirmou-se como um espaço de reflexão, capacitação e partilha, contribuindo para reforçar o papel das escolas do Turismo de Portugal na formação de profissionais mais conscientes,

preparados para integrar práticas sustentáveis e contribuir ativamente para um setor mais responsável e inovador".

O programa contemplou, de igual modo, a apresentação do projeto 'Portiranja', da Escola Básica 2,3 Júdice Fialho, vencedor da última edição do 'Programa GeraT'.

A 'Green Summit' contou com a participação da Câmara Municipal de Portimão, da associação 'Grace', do Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes e da 'Bluegarve'.

Promovida pelas Escolas do Turismo de Portugal, a 'Green Summit' está alinhada com o compromisso do setor para com a sustentabilidade e a responsabilidade ambiental num esforço que estes estabelecimentos de ensino têm feito de forma a integrar estas temáticas no contexto letivo.

É, aliás, considerado um eixo estruturante da formação lecionada nas escolas e no seu envolvimento em vários projetos, que, tendo em conta 2025, registou um crescimento de 30 por cento face ao ano anterior. Contribuiu para formar profissionais mais cons-



Evento focou a importância da sustentabilidade e responsabilidade ambiental

cientes e desenvolver um setor mais equilibrado e responsável.

A 13ª edição do 'Green Summit' teve ainda como objetivo

sensibilizar toda a comunidade escolar para a adoção de práticas mais sustentáveis, incentivando a partilha de boas práticas nas

áreas da restauração, hotelaria e turismo, bem como a promoção da inovação e do empreendedorismo sustentável.

## Receitas de bolso

### Ceviche de Corvina

**Dinis Portela**

**Curso:** Aluno de Gestão e Produção de Cozinha



#### INGREDIENTES

(Para 4 pax)

- Corvina 1,000 kg
- lima 0,100 lt
- laranja 0,500 lt
- cebola roxa 0,030 kg
- malagueta 0,005 kg
- gengibre 0,005 kg
- cebolinho 0,020 kg
- coentros 0,020 kg
- caldo de peixe 0,050 lt
- gelo 0,020 lt

- Sal Q.B.

#### PREPARAÇÃO PARA O PEIXE:

Corte a corvina em cubos de cerca de 2 cm e coloque numa taça. Tempere com sal e pimenta. Adicione o sumo de lima, sumo de laranja, cebola roxa, gengibre, coentros e a malagueta. Misture bem e leve ao frigorífico por, pelo menos, 15 minutos. Retirar o peixe dos restantes in-

gredientes e reservar.

Triturar os restantes ingredientes num liquidificador. Reservar o caldo que se chama leite de tigre. Picar coentros e cebolinho a adicionar ao peixe, envolvemos com o leite de tigre e servimos num prato.

Servir com crocante de arroz de spirulina.

Também pode ser acompanhado por batata-doce chips e milho frito.



## OPINIÃO



**Jack Soifer**  
Consultor

# Mais incêndios em agosto

manter limpos os campos fáceis de ignição. A UE o comprova.

A rede de altas antenas em compósito a ser instalada no topo de umas 150 colinas e serras para mensurar o risco e alertar

sem concorrência pública.

O mau administrador combate, enquanto o bom prevê e previne. Das duas câmaras que podem fazer zoom, a cobrir vasto território, na ponta das antenas, com foto-voltaicas a abastece-las, as fotos são continuamente enviadas para uma central que as interpreta com uma app especial e, consoante o vento, a temperatura, a seca em cada pequeno espaço, e alerta.

O risco pode ser moderado e para lá vai uma carrinha de bombeiros com dois homens e uns três extintores. Pode ser laranja, e lá vão quatro homens e seis extintores. Pode ser iminente, lá vai um grupo. As fotos também disparam um alerta para pessoas sós a fazer um percurso estranho nesses espaços de algum risco, o que dispara um alarme à polícia.

Os estudos mostram que seja nos anos do

El Niño, seja da La Niña, isto nos afeta. Mostram que após um período de intensas chuvas, como agora tivemos, virá o de intensa seca. O governo não teve tempo, após os incêndios de 2025, para evitar as torrentes de 2026. E nada fez para prevenir os fogos de 2026.

Preparem-se, o governo já não terá tempo para implementar o plano que os técnicos sugeriram. Nem os recursos necessários. A nova lei para evitar a consulta prévia a investimentos até €10 milhões, poderá ajudar. Mas é preciso, ainda em abril, começar a implementar o sugerido, e mesmo assim, não cobrirá toda a área em risco. O ideal seria uma Comissão Técnica Urgente, a se comunicar pela net, sem custos, com idealistas, para em dez dias traçar o mapa de urgência.

Um novo Pedrógão está a caminho, senhor Presidente!

A vantagem de ter consultado 298 empresas em doze países, a maioria com bons resultados, é que os empresários falam com outros, tornam-se amigos, visitam Portugal, analisam investimentos e sugerem-nos melhores condições. Aprendo muito com eles, como inovações, melhores práticas usadas noutros países e ignoradas cá.

Há 21 anos previno anualmente sobre os incêndios que devoram as nossas riquezas do interior, pastagens, casas, oficinas e matam o património da Diáspora, que lutou lá fora uma vida inteira para poder regressar à uma boa casa na sua terrinha. Afirmando que casa pré-fabricada, de madeira, é vital para

## O mau administrador combate, enquanto o bom prevê e previne

os bombeiros locais para evitar que uma pequena flama se torne um incêndio, tem sido propositadamente ignorada por 'influencers' que vendem serviços e materiais



**Pedro Jordão**  
Assistente graduado de ortopedia, Hospital de Dona Estefânia e na Clínica Cirúrgica Carcavelos – Joaquim Chaves

# Escoliose: O diagnóstico nos olhos de quem cuida!

controlo pode atenuar a expressão máxima da sua morbidade. A escoliose é uma delas!

Esta malformação músculo-esquelética resulta de um crescimento assimétrico das peças que formam a nossa coluna vertebral – as vértebras, levando à sua rotação. As vértebras ao rodarem, formam uma curva anormal, que arrasta consigo todas as estruturas anatómicas que com ela se articulam: caixa torácica, cavidade abdominal e bacia.

É uma patologia que afeta cerca de 1% da população. Isto significa que durante o ano de 2026, em Portugal nascerão cerca de 800 crianças que terão escoliose durante o seu desenvolvimento. É uma doença «silenciosa» pois não causa dor nem limitações imediatas, o que faz com que em muitos casos a escoliose apenas seja descoberta quando a deformidade é muito acentuada.

A deteção precoce da escoliose depende da avaliação periódica pelo médico assistente,

mas muitas vezes é descoberta por pais, avós, treinadores e professores. Esta condição agrava muito durante os períodos de crescimento rápido – entre o nascimento e os 5 anos, e novamente na adolescência –, nestas fases os cuidadores devem estar atentos ao desenvolvimento corporal da criança e do adolescente.

Os principais sinais que podem indicar escoliose são:

- ⇒ Ombros desnivelados, com um mais alto que o outro;
- ⇒ Omoplatas e caixa torácica, com um lado mais saliente do que o outro;
- ⇒ Cintura, com diferenças nos espaços entre os braços e o corpo;
- ⇒ Bacia, em que um dos lados parece mais elevado;
- ⇒ Teste de Adams: ao pedir à criança que se incline para a frente como se fosse tocar nos pés, pode aparecer uma saliência (bossa) num dos lados das costas. Se isto acontecer, é importante consultar um pro-

fissional de saúde.

Se detetada cedo, a escoliose pode ser controlada e tratada através de métodos não cirúrgicos ou cirúrgicos, que respeitem o crescimento. Contudo, um diagnóstico tardio pode levar a curvas graves que comprometem a função respiratória e a qualidade de vida.

Campanhas como a “Josephine explica a escoliose” são muito úteis para dar a conhecer a pais, filhos e cuidadores, informação correta sobre a escoliose. Esta consciencialização permitirá com certeza que existam diagnósticos mais precoces, que se traduzirão em melhores resultados de tratamento, com menos risco associado!

Neste Dia Mundial da Saúde, pode ser uma boa oportunidade para avaliarmos as costas dos nossos filhos! Este é um hábito que pode garantir um futuro com melhor movimento e mais saúde!

No dia 7 de abril, a Organização Mundial da Saúde (OMS) assinala o Dia Mundial da Saúde. Fá-lo desde 1950, com o objetivo de consciencializar sobre a importância que tem para os todos os povos a saúde e o bem-estar!

Refletindo sobre o extraordinário que é a vida humana, a maioria de nós desenvolveu-se sem condicionantes que pusessem em causa a possibilidade de alcançar a plenitude das nossas capacidades físicas e intelectuais. Mesmo assim, em algum momento acabamos por experimentar períodos de doença mais ou menos prolongado, nessas alturas tomamos consciência que a fronteira entre a saúde e a doença, é ténue!

Se, infelizmente para algumas doenças ainda não se conhece a cura, para outras, o seu

## PORTIMONENSE EM AÇÃO

### Seniores do futsal dão novo passo rumo à subida

Os seniores do futsal do Portimonense Sporting Clube conquistaram mais uma vitória importante na deslocação ao terreno do Valpaços, vencendo por 9-7 em jogo a contar para a 9.ª jornada do Apuramento de Campeão da II Divisão. Num jogo pautado por enorme eficácia ofensiva, os alvinegros souberam sofrer e manter a dianteira do marcador, garantindo três pontos vitais na luta pela subida de divisão. Os golos pertenceram a Filipinho (2), Tomás Reis, Montanha (3), Marco Gomes, André Rochato

e Gui Marques. Resultados dos diferentes jogos nas diversas modalidades: **FUTEBOL** – Sub-13: Portimonense-Casa do Benfica de Albufeira, 2-1; Sub-14: Portimonense-G. Tavira, 0-1, e Campinense-Portimonense B, 0-5; Sub-15: Portimonense-Marinense, 3-1; Sub-16: Portimonense-EF Faro, 1-2; Sub-17: Louletano-Portimonense, 1-1; Sub-18: Lusitano VRSA-Portimonense, 3-0; Sub-19: Juv. Évora-Portimonense, 1-2; Seniores: Portimonense-Lagoa, 1-3. **FUTSAL** – Benjamins: Castromarinense-Portimo-

nense, 7-4; Infantis: Portimonense-Pedra Mourinha, 6-1; Iniciados: Portimonense-Núcleo Moura, 12-1; Juvenis: Portimonense-Sobredense, 6-1; Seniores: Valpaços-Portimonense, 7-9. **BASQUETEBOL** – Seniores m: Portimonense-Imortal, 76-67. As equipas dos escalões de formação viram os seus campeonatos interrompidos, face à realização da Festa do Basquetebol, que se realizou em Albufeira, de 8 a 12 deste mês, e na qual vários jovens portimonenses representaram as seleções do Algarve. – H.N.



# 35

anos

**Intermarché**  
PORTIMÃO

# Ganhe

# 35.000€

em prémios

Habilite-se a ganhar 1000 €/dia em cartão, em compras mínimas de 35 € com Cartão Poupança Intermarché.

# + 35.000€

em prémio final

Concurso Publicitário autorizado pela Câmara Municipal de Alcanena. Campanha válida de 6 de abril a 10 de maio de 2026. Consulte todas as condições do concurso no regulamento disponível em loja e no site intermarche.pt.

8h30-21h00 • 282 457 126 • Cabeço do Mocho • Loja Online • Uber Eats • Siga-nos  



**BAR RESTAURANTE**

COMIDA FEITA POR NÓS  
TODOS OS DIAS!

- Menu Almoço 8,49€\*
- Grill Carne/Peixe 9,49€\*
- Pizzas Artesanais 7,69€\*
- Baguetes, Tostas...

(\* a partir de)

IMAGEM ILUSTRATIVA

Faça a próxima compra sem sair de casa



Uber Eats | **Intermarché**  
PORTIMÃO

**5asec**  
TEXTILE EXPERT

DIFICULDADES?  
A 5ÀSEC RESOLVE!



Lavandaria · Limpeza a Seco  
Serviço de Costura

INTERMARCHÉ PORTIMÃO

# DIVERSOS

## AGENDA

⇒ 16 DE ABRIL . 21H00

**PROGRAMA CIDADE +, DA RÁDIO PORTIMÃO EM DIRETO** apresentado por **Nuno Bernardino Vieira e Luís Gonçalves**

Entrada livre

LOCAL: Museu de Portimão

⇒ 18 DE ABRIL . 8H00

**MERCADINHO DA FIGUEIRA**

LOCAL: Espaço adjacente ao Polidesportivo da Figueira

⇒ 18 DE ABRIL . 10H00

**LAÇO AZUL HUMANO**

Atividade gratuita

LOCAL: Marina de Portimão

⇒ 17 A 19 DE ABRIL

**ENCONTRO NACIONAL DE ESTUDANTES DE DESIGN**

BILHETE: portimaoarena.bol.pt

LOCAL: Portimão Arena

⇒ ATÉ 19 DE ABRIL

**EXPOSIÇÃO 'SYMPOSIA - PINTURA EM DIÁLOGO'**

Entrada gratuita

LOCAL: Museu de Portimão

⇒ 23 DE ABRIL . 21H00

**CHOQUE FRONTAL AO VIVO - MARTA LIMA**

Entrada gratuita, mediante levantamento prévio de bilhete

LOCAL: TEMPO - Teatro Municipal de Portimão

⇒ 25 DE ABRIL

**CORRIDA PELA LIBERDADE**

Entrada gratuita, mediante levantamento prévio de bilhete

PERCURSOS: Corrida de 10 km, caminhada de 5 km e corrida das crianças

INSCRIÇÕES: [corridadaliberdadeportimao.pt](http://corridadaliberdadeportimao.pt)

LOCAL: Zona Ribeirinha de Portimão

⇒ ATÉ 29 DE ABRIL

**EXPOSIÇÃO 'ENTRE OS TONS E EMOÇÕES'**

LOCAL: Casa Manuel Teixeira Gomes

⇒ 30 DE ABRIL . 21H00

**FILME FRANCÊS DO MÊS 'LE QUATRIÈME MUR'** de David Oelhoffen

Entrada Livre

LOCAL: Auditório do Museu de Portimão

⇒ 10 DE MAIO

**FAMÍLIAS EM MOVIMENTO**

INFORMAÇÕES: A inscrição é gratuita (idade mínima de participação: 4 anos)

INSCRIÇÕES: [tinyurl.com/familias10maio](http://tinyurl.com/familias10maio)

LOCAL: Parque da Juventude de Portimão

⇒ ATÉ 30 DE MAIO

**EXPOSIÇÃO 'PORTUGAL PROFUNDO', de Marques Valentim e António Marreiros**

Entrada gratuita

LOCAL: Casa Manuel Teixeira Gomes

## CLASSIFICADOS

### EMPREGO



As ofertas de emprego divulgadas fazem parte da Base de Dados do Instituto do Emprego e Formação, IP.

#### ENGENHEIRO/A MECÂNICO

Nº oferta: 589402030

Termo incerto. Experiência de pelo menos 3 anos em funções de exploração de instalações de tratamento de água e/ou de tratamento de águas residuais.

PORTIMÃO

#### VENDEDOR/A ESPECIALIZADO/A

Nº oferta: 589377282

Termo Certo. Part-Time

PORTIMÃO

#### DIRETOR/A DE LAR DE IDOSOS

Nº oferta: 589411950

Termo Certo. Formação superior nas áreas das ciências sociais ou saúde. Experiência na área social, preferencialmente em serviço de apoio domiciliário. Carta de condução.

PORTIMÃO

#### TÉCNICO/A DE MANUTENÇÃO DE SISTEMAS DE SANEAMENTO BÁSICO

Nº oferta: 589402085

Termo incerto. Licenciado/a em engenharia em qualquer das seguintes áreas: civil, ambiente, sanitária ou outras áreas de formação com conhecimentos técnicos

e experiência em instalações hidráulicas. Carta de condução de veículos ligeiros.

ALVOR

#### DIRETOR/A DE DISTRIBUIÇÃO DE PRODUTOS ESPECIALIZADOS

Nº oferta: 589401940

Sem Termo. Procuramos um líder estratégico para gerir a complexidade da nossa cadeia de valor global. Será responsável por sincronizar a produção de dispositivos médico/farmacêuticos com uma distribuição eficiente, integrando uma visão de marketing para otimizar o posicionamento de mercado e a satisfação do cliente final. PORTIMÃO

## CONTACTOS ÚTEIS

### SAÚDE

Centro de Saúde - Portimão	282 426 216
Centro de Saúde - Alvor	282 459 226
Centro de Saúde - Mex. Grande	282 968 133
Hospital de Portimão	282 450 300

### URGÊNCIAS

Número Nacional de Socorro	112
Número Nacional de Socorro - Incêndios	117
Brigada Fiscal de Portimão	282 422 440
PSP	282 417 717
Polícia Marítima de Portimão	282 417 714
Guarda Nacional Republicana	282 420 750
Intoxicações	808 250 143
Polícia Judiciária	282 405 400
Linha 'Proteção 24'	808 282 112
Piquete de águas	282 400 265

## CONSULTÓRIO DO CONSUMIDOR / DECO



# “Em que consiste o novo projeto, STEP UP, em que a DECO participa?”

### A DECO INFORMA...

A pobreza energética é uma realidade crescente na União Europeia, afetando de forma particular os jovens, nomeadamente estudantes do ensino superior, que muitas vezes permanecem fora dos mecanismos tradicionais de apoio. Esta situação é especialmente evidente em contextos urbanos, onde o acesso à habitação é mais difícil e as condições de eficiência energética são frequentemente inadequadas.

O projeto STEP-UP surge como uma resposta a estes desafios, focando-se especificamente em estudantes do ensino superior com idades entre os 18 e os 25 anos, que enfrentam

simultaneamente dificuldades económicas, energéticas e habitacionais. Muitos destes estudantes vivem em alojamentos com fraco desempenho energético, estando expostos a condições de frio, calor excessivo, humidade e bolor, com impactos diretos no seu bem-estar, saúde e sucesso académico.

Através de uma abordagem integrada que combina investigação, formação e participação cívica, o projeto visa reforçar o conhecimento e a capacitação dos jovens nesta área. Uma das suas componentes centrais consiste na formação de jovens profissionais para se tornarem Mentores

de Energia, recorrendo a metodologias de aprendizagens ativas e interativas. Estes mentores irão apoiar os seus pares, promover boas práticas e contribuir para o desenvolvimento de soluções inovadoras.

Paralelamente, os estudantes serão envolvidos em Workshops, Assembleias Coletivas e momentos de Diálogo com Decisores Políticos, criando espaços de partilha de experiências e participação ativa na definição de soluções. O projeto inclui ainda uma componente de investigação nos países parceiros, Portugal, Itália, Grécia e França, bem como a realização de uma formação interna-

cional em Roma, em outubro de 2026.

Ao dar visibilidade a uma realidade frequentemente esquecida, o STEP-UP contribui para o reforço da inclusão social, para o empoderamento dos jovens e para o desenvolvimento de políticas energéticas mais justas e adaptadas às suas necessidades.

A DECO desenvolve este projeto juntamente com a Assoutenti (Itália), a Idee in Fuga (Itália), a 4C (Grécia) e a Virage Énergie (França), financiado pelo Programa “Cidadãos, Igualdade, Valores e Direitos” (CERV) da Comissão Europeia.

**Mário Cabrita**  
Gerente

Peixe Fresco Grelhado  
Grelhados no Carvão  
Pratos do Dia

📍 Rua da Misericórdia nº3, 8400 Estômbar

☎ 968 034 516

**RESTAURANTE**  
**PARAISO**  
— GIRASSOL —

**a Cozinha**

Alvaro Gomes Faustino & Filhas, Lda.

*Bem hajam pela vossa preferência*

**Urbanização da Quintinha • 282 423 094**

Exposição está patente na Casa Manuel Teixeira Gomes

# 'Portugal Profundo' junta António Marreiros e Marques Valentim

Até maio, um conjunto de imagens de dois autores diferentes retratam sociedade das décadas entre 60 e 80 do século passado.



CM PORTIMÃO/MIGUEL VETERANO

'Portugal Profundo' inaugurou no dia 11 de abril

A exposição fotográfica 'Portugal Profundo', que retrata vidas e lugares nas décadas de 60 a 80 do século XX, compila diversas imagens captadas por Marques Valentim e António Marreiros e pode ser vista até 30 de maio na Casa Manuel Teixeira Gomes. São os olhares de dois fotógrafos que, apesar de percursos distintos, estabelecem

um diálogo visual de que remonta há mais de 60 anos.

Por um lado, Marques Valentim, que nasceu em 1949 em Cascais, frequentou o curso de Fotografia e Cinema nos Serviços Cartográficos do Exército, em Lisboa. Mais tarde, cumpriu o serviço militar obrigatório em Moçambique, como furriel miliciano foto-cine.

Iniciou a sua carreira no foto-jornalismo após o 25 de Abril de 1974, colaborando com a Agência Europeia de Imprensa e com o diário 'A Luta', onde permaneceu até à sua extinção, em 1979. Integrou a equipa fundadora do 'Correio da Manhã' e, mais tarde, trabalhou no 'Portugal Hoje', até ao encerramento deste matutino, em 1982.

Por outro lado, António da Silva Marreiros foi um artista portimonense que conciliou o ofício de barbeiro com a fotografia, a poesia e a pintura, tendo falecido no ano passado. Filho de agricultores, nasceu no Sítio de São Pedro, na Mexilhoeira Grande, a 12 de janeiro de 1932. Antes dos 14 anos, partiu para Portimão para aprender a profissão de barbeiro, procurando afastar-se do trabalho agrícola. Foi na barbearia de Valentim Dias que estabeleceu o primeiro contacto com a fotografia, influenciado pelo seu patrão, que acumulava as duas atividades.

Aos 23 anos, abriu a sua própria barbearia na Mexilhoeira Grande e, dois anos depois, perante a escassez de trabalho diário, começou a dedicar-se à fotografia. Tornou-se, desde então, o principal fotógrafo da freguesia, registando casamentos, batizados e outras celebrações, mas também as paisagens, as gentes, as atividades e as tradições locais, estendendo o seu olhar às geografias envolventes.

Nesta exposição, que cruza dois olhares distintos sobre o 'Portugal Profundo', os visitantes são conduzidos por territórios,

mais ou menos afastados dos grandes centros urbanos e do desenvolvimento litoral, que preservam ritmos próprios e uma ligação profunda à sua matriz rural.

Assim, Marques Valentim apresenta um conjunto de fotografias, a maior parte inéditas, captadas em lugares que vão do interior norte do país, até ao Alentejo. A estes retratos contrapõem-se os de António da Silva Marreiros, captados na Mexilhoeira Grande, freguesia rural onde cresceu, e nas suas imediações.

Ambos mostram gestos e rostos, paisagens e caminhos, vivências, rituais e festividades, aproximando-os naquele que é um testemunho de elevado valor histórico e etnográfico sobre os modos de vida de um povo. As imagens constituem também uma forma de reconhecer geografias e paisagens, de evocar gentes e de valorizar o património, refere a Câmara Municipal de Portimão.

Não se limitando ao interior da Casa Manuel Teixeira Gomes, a mostra integra ainda seis imagens colocadas na fachada exterior do edifício, impressas em 'telas' de grande dimensão e iluminadas durante a noite.

Marta Lima

## À CONVERSA COM O ARTISTA

CHOQUE  
FRONTAL  
AO VIVO

A próxima convidada do Choque Frontal ao Vivo, no dia 23 de abril, às 21h00, será Marta Lima.

Os convites gratuitos para assistir à gravação do programa com Marta Lima estarão disponíveis na bilheteira do TEMPO a partir desta quinta-feira, 16 de abril.

A apresentação do programa está a cargo de Ricardo Coelho e Júlio Ferreira, da Alvor FM, e conta com o apoio do município de Portimão, da Pastelaria Delícias e da Comissão Vitivinícola do Algarve. Neste espaço, o Choque Frontal ao Vivo deixa o convite aos leitores do Portimão Jornal para conhecerem melhor a próxima convidada:

**Quem é Marta Lima em três palavras?**

Energia, simplicidade, verdade.

**Quando percebeu que o palco faria parte da sua vida?**

Desde as festas de final do ano no Centro Cultural de Lagos, em que se tinham de apresentar momentos musicais e não só.

**Qual foi o momento mais marcante da sua carreira até hoje?**

Tocar no Festival Paredes de Coura, festival da minha infância e adolescência, em que na última música pedi à minha avó de Paredes de Coura para subir a palco.

**O que pode o público esperar da sua presença no programa Choque Frontal ao Vivo?**

O público pode esperar verdade, profundidade, diversão e boa música.

**Que relação tem com Portimão?**

Uma relação de proximidade. É um lugar do qual guardo boas memórias.

**Quando pensa em Portimão, que imagem ou palavra lhe vem primeiro à cabeça?**

A Estação de Comboios. Na adolescência apanhava em Lagos - de onde sou natural - o comboio com as minhas amigas para irmos ao Aqua Portimão.

**Pergunta Choque Frontal:**

**Na sua carreira, qual foi o maior choque ou surpresa que já viveu?**  
Foi, no primeiro EP lançado ter sido convidada em menos de 5 meses para um dos maiores festival do país, o NOS ALIVE.

Todos os meses, o palco do TEMPO recebe um convidado especial no programa Choque Frontal. Mas antes de subir ao palco, enfrenta um pequeno 'impacto': perguntas diretas, sem guião, para que o público conheça melhor quem entra em cena.

Evento estreou no dia 12

# 'Alameda das Artes' convida a dar asas à criatividade

A cada quinze dias, a iniciativa convida a participar nesta dinamização do espaço urbano.

Ana Sofia Varela

O novo evento 'Alameda das Artes' estreou no dia 12 de abril, mas passará a ser uma presença assídua no principal espaço urbano do centro de Portimão.

Isto porque, a Alameda, a cada quinze dias, aos domingos de manhã, passa a ficar reservada para os talentos locais darem asas à imaginação e mostrarem, neste cenário, as suas obras. A população é convidada a aderir e conhecer de perto estes artistas, participando no novo projeto de dinamização cultural desta zona da cidade.

Assim, todos os que quiserem aceitar o desafio, podem, entre as 9h00 e as 13h00, visitar a 'Alameda das Artes'. A céu aberto, serão promovidas apresentações artísticas, que vão da pintura e da fotografia, à escultura e à música, contribuindo para a valorização e fruição desta praça por residentes e visitantes.

"A iniciativa enquadra-se na



JOÃO CARLOS FIGUEIRAS

Intenção é promover a criação artística num ponto central da cidade

promoção de atividades culturais em espaço público, reforçando a presença da arte na cidade e a aproximação entre os artistas, a comunidade local e os visitantes", refere a autarquia.

Contando sempre com uma atuação musical, a próxima sessão

terá lugar no dia 26 de abril, obrigando a inscrição prévia para participar nas iniciativas. Esta poderá ser efetuada nos dias úteis, entre as 9h00 e as 13h00 ou das 14h00 às 16h30, no Piso 1 do Mercado Municipal de Portimão, na Avenida São João de Deus.

'Entre a Terra e o Mar' tem inscrições abertas

## Teia D'Impulsos promove férias desportivas

As Férias Desportivas de Verão 'Entre a Terra e o Mar' estão de volta à Marina de Portimão, de 6 de julho a 4 de setembro, numa

iniciativa da associação Teia D'Impulsos. O programa contará com várias atividades de ocupação dos tempos livres na pausa

letiva. A ação dirige-se a crianças entre os 5 e os 12 anos e as inscrições podem ser efetuadas online ([tinyurl.com/4by7czwf](http://tinyurl.com/4by7czwf)).



## Bombeiros promovem desafio Crossfire

A sexta edição do Desafio Crossfire Bombeiros de Portimão realiza-se no dia 26 de abril e promete testar os limites dos participantes. A competição terá lugar na zona ribeirinha da cidade, promovendo a união, a consciência e a superação, reconhecendo e valorizando a missão dos soldados da paz no ano em que os Bombeiros de Portimão celebram 100 anos da sua fundação. Há vagas para os cidadãos e as inscrições estão abertas até esta sexta-feira, dia 17, online ([forms.office.com/e/dLmHmez0Zy](https://forms.office.com/e/dLmHmez0Zy)). Em paralelo, decorre também no mesmo dia e local o 'Firox', com provas abertas a todos os bombeiros, cujas inscrições estão abertas até amanhã.

## Alvor é palco do VIII Aquatlo Jovem O2

O Complexo Desportivo de Alvor recebe, este sábado, 18 de abril, o VIII Aquatlo Jovem O2, entre as 14h00 e as 19h00. Com entrada livre para assistir, a prova está integrada no circuito jovem regional, combinando natação e corrida. É dirigida a jovens entre os 7 e os 17 anos, federados e não federados. O evento promove a prática desportiva e o desenvolvimento das competências físicas dos participantes.

## 'Le quatrième mur' exibido no Museu

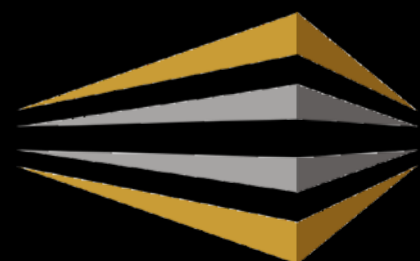
O ciclo 'O Filme Francês do Mês' apresenta no dia 30 de abril, às 21h00, no Museu de Portimão, a longa-metragem 'Le quatrième mur', de David Oelhoffen. Com entrada livre, as sessões decorrem no auditório do equipamento cultural da cidade e são promovidas através da parceria entre a Alliance Française do Algarve e o Grupo dos Amigos do Museu de Portimão.

## Pavilhão da Boavista

### é palco de 'Zumba By Nigh'

O Pavilhão Desportivo da Boavista recebe, a 30 de abril, a partir das 21h00, mais uma edição do 'Zumba by Night'. Integrada nas comemorações do Dia Mundial da Dança, a iniciativa convida participantes de todas as idades a entrar numa aula dinâmica, num ambiente de energia, música e movimento. Os interessados podem obter mais informações por email ([pavilhaoboavista@cm-portimao.pt](mailto:pavilhaoboavista@cm-portimao.pt)).

PUB



**TECNOCONCEPT**

Construção e manutenção

**Construção | Construction**  
**Remodelação | Remodeling**  
**Projecto | Project**  
**Manutenção | Maintenance**  
**Reabilitação | Rehabilitation**  
**Assessoria | Advisory**

✉ [geral@tecnoconcept.pt](mailto:geral@tecnoconcept.pt)

🌐 [www.tecnoconcept.pt](http://www.tecnoconcept.pt)

☎ +351 282 343 306

📍 Rua dos Conserveiros Lote 5, Zona Industrial do Pateiro | 8400-651 Parchal